

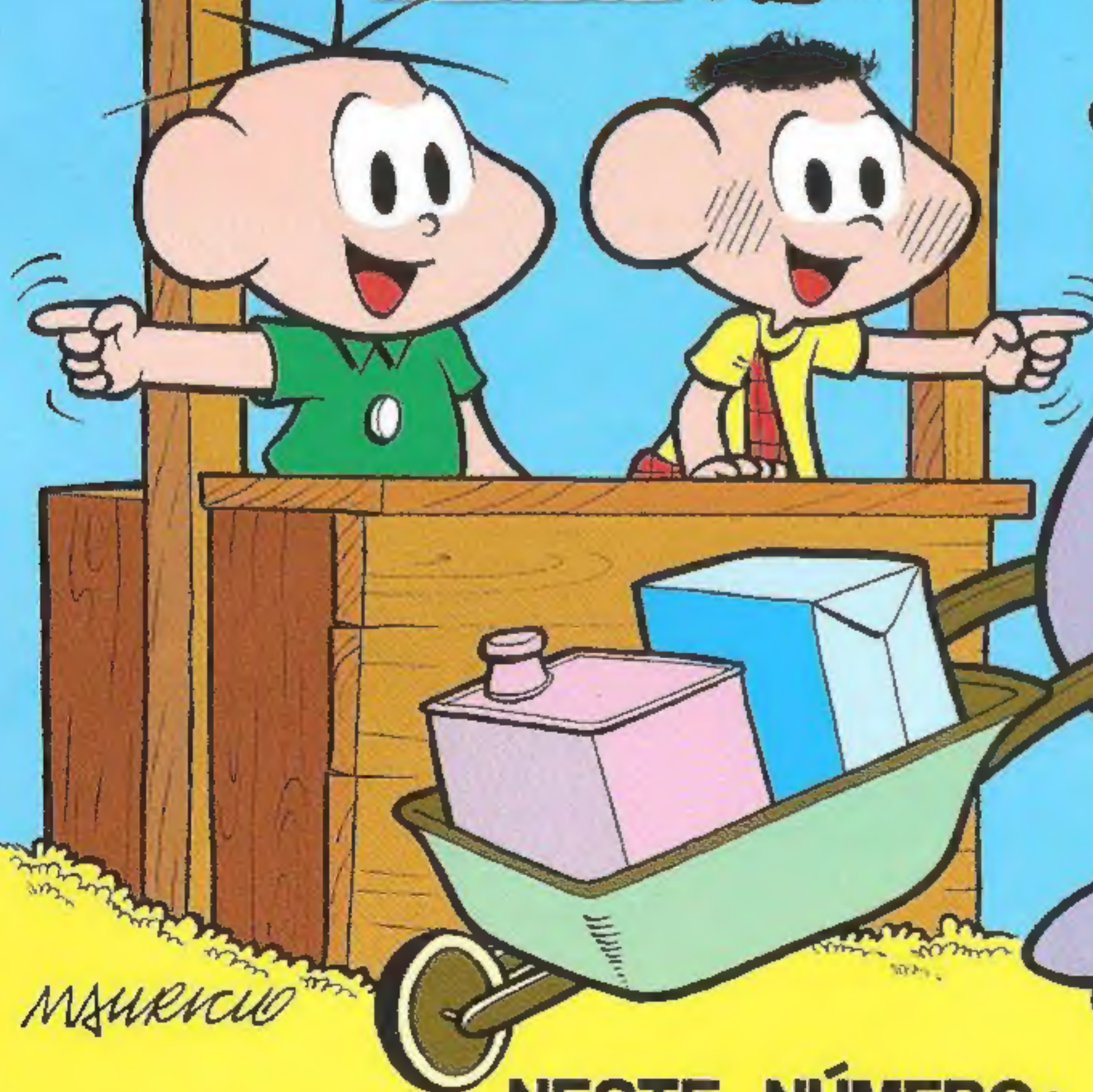
# Cebolinha

Nº 14

Esta edição de Cebolinha nº14 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 14, e não pode ser vendida separadamente.

**INFORMAÇÕES  
AQUI**  
Cr\$ 1,00

**GUIA**  
TURMA DA **Mônica**



MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA  
DE  
EDITORIA



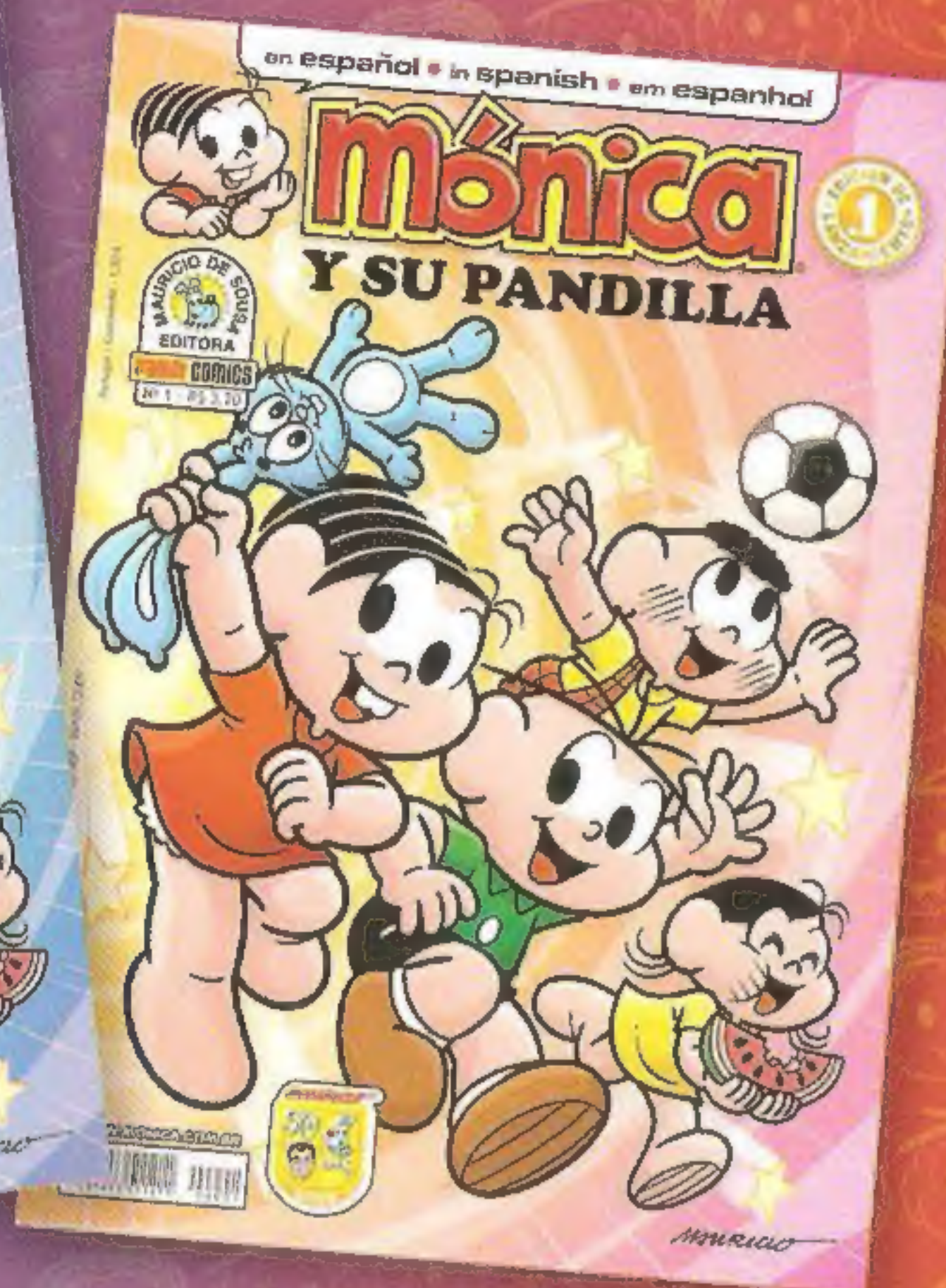
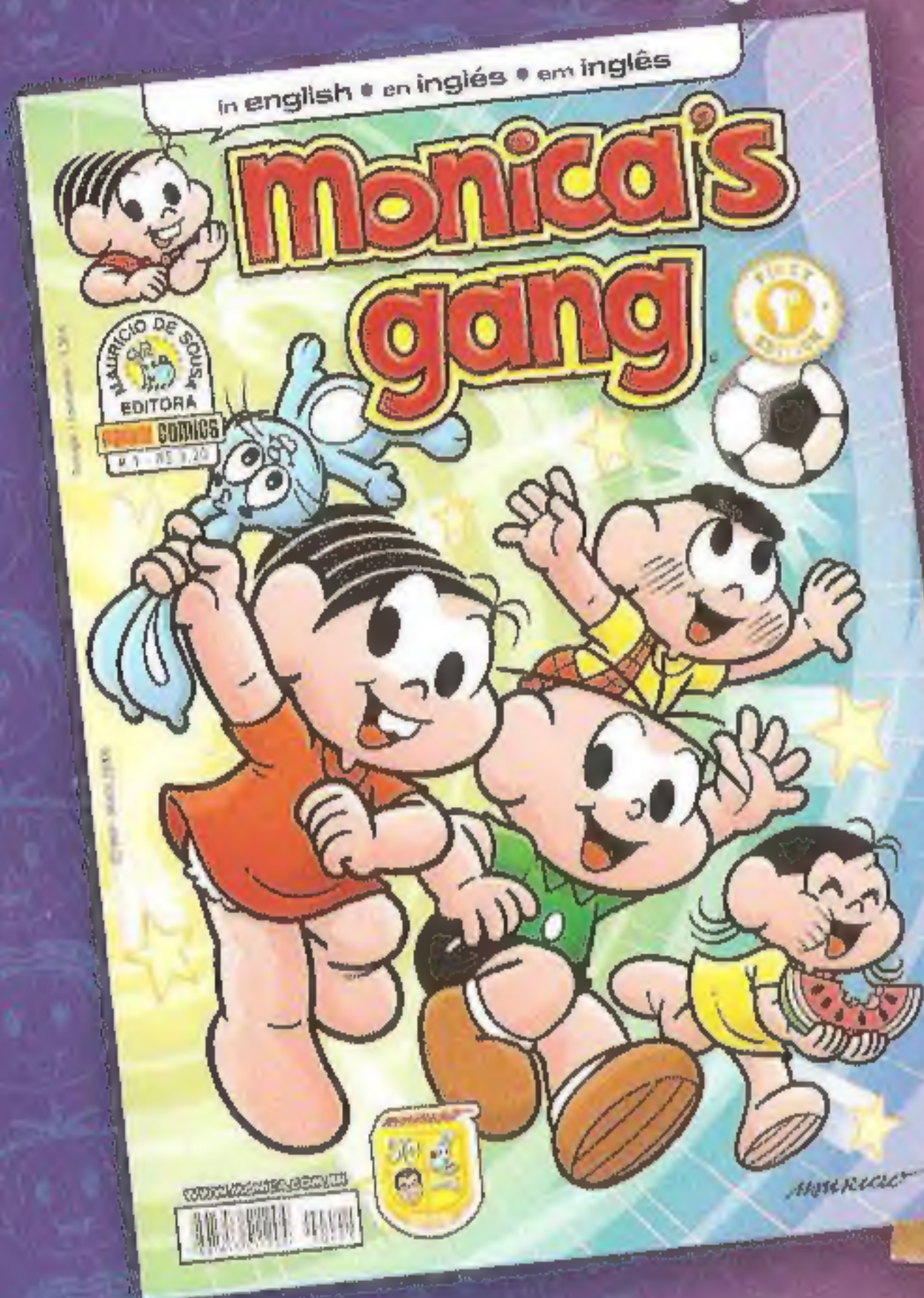
panini COMICS

**NESTE NÚMERO:  
INFORMANTES MAL INFORMADOS**



DO YOU WANT  
TO DISCOVER A  
NEW WORLD?

¿DESEA  
DESCUBRIR UN  
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR  
UM NOVO MUNDO?

**Monica's  
gang**

• in english • en inglés  
• em inglês

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

PANINI

**Mónica  
Y SU PANDILLA**

• in spanish • en español  
• em espanhol

www.monica.com.br

© MSP - BRASIL/2009 MAURICIO

MAURICIO

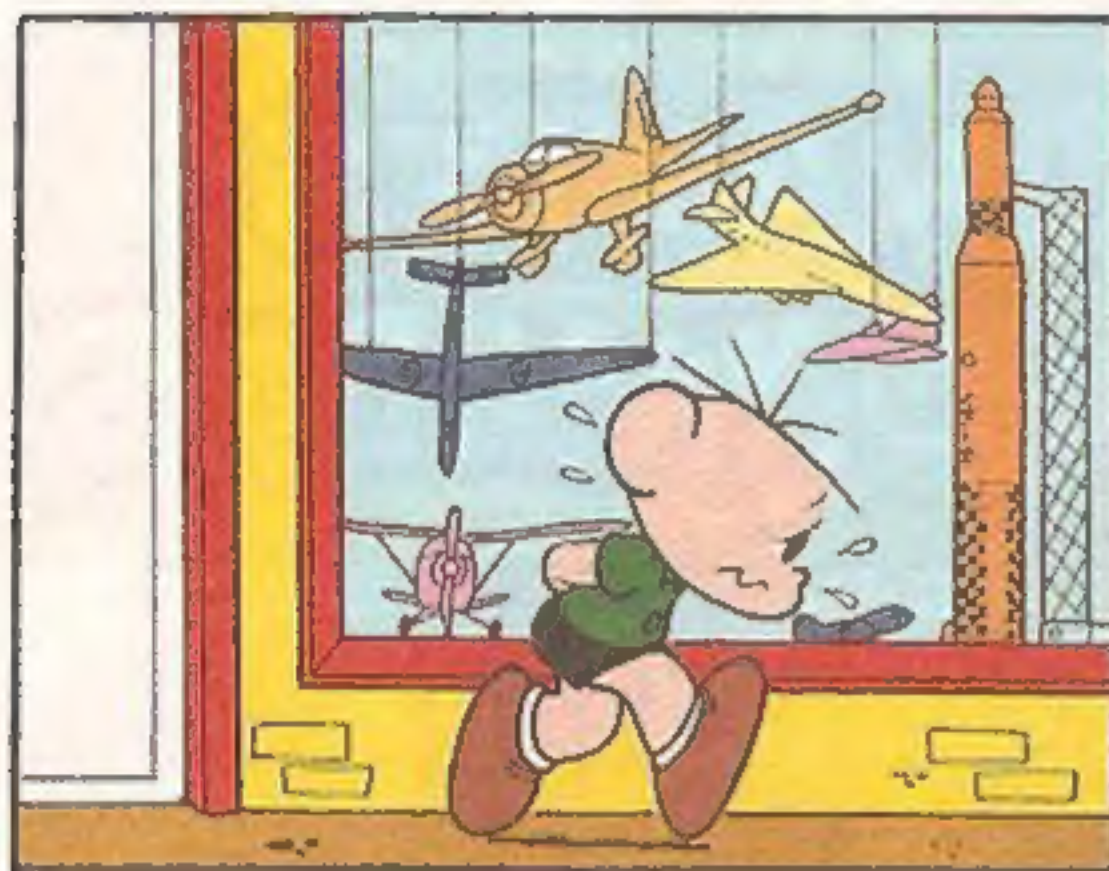
# INFORMANTES CEBOLINHA MAL INFORMADOS



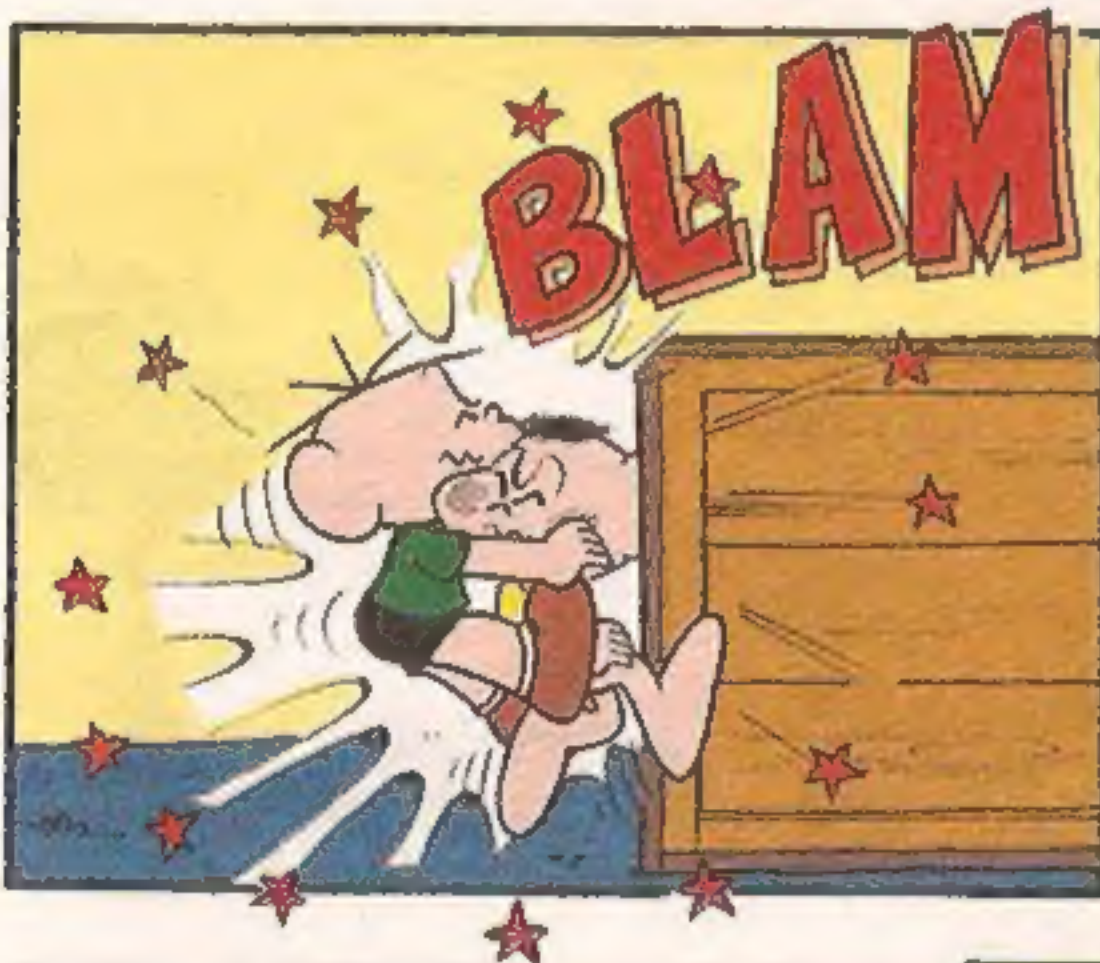
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

CEBOLINHA - 3

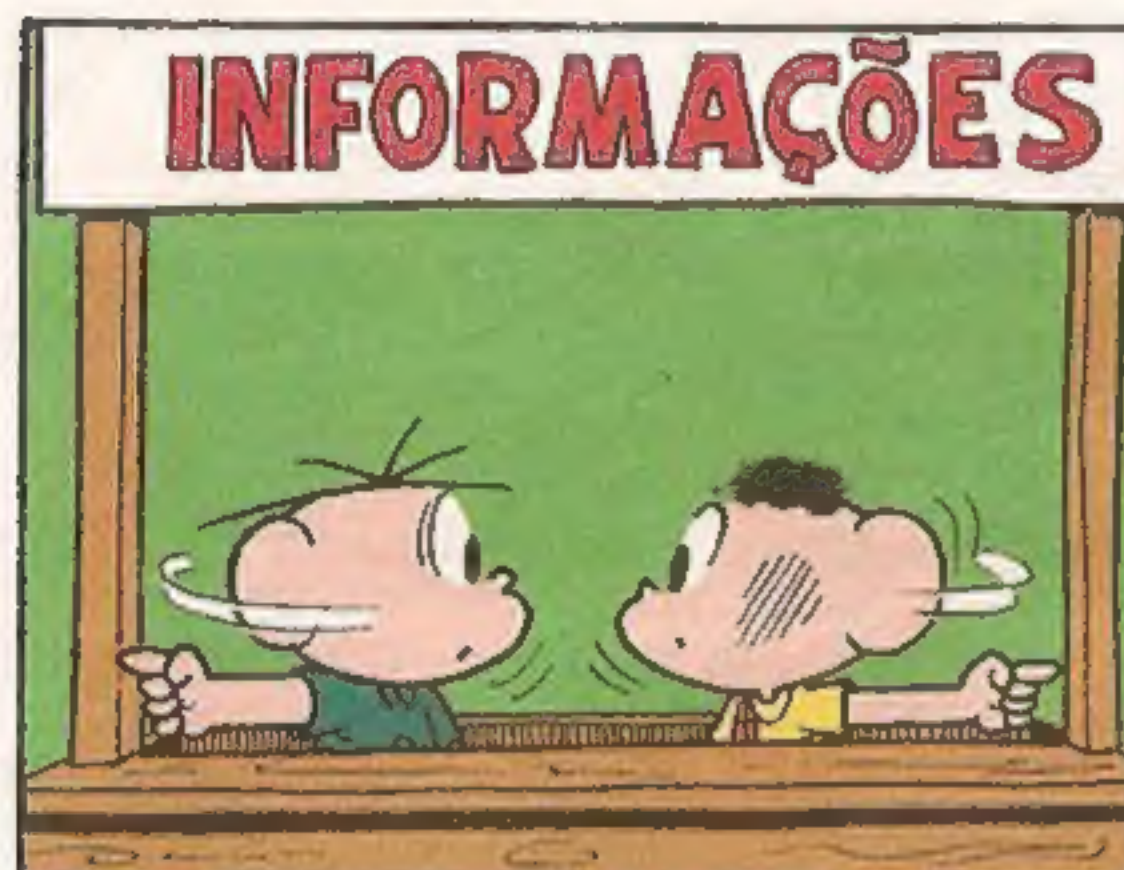








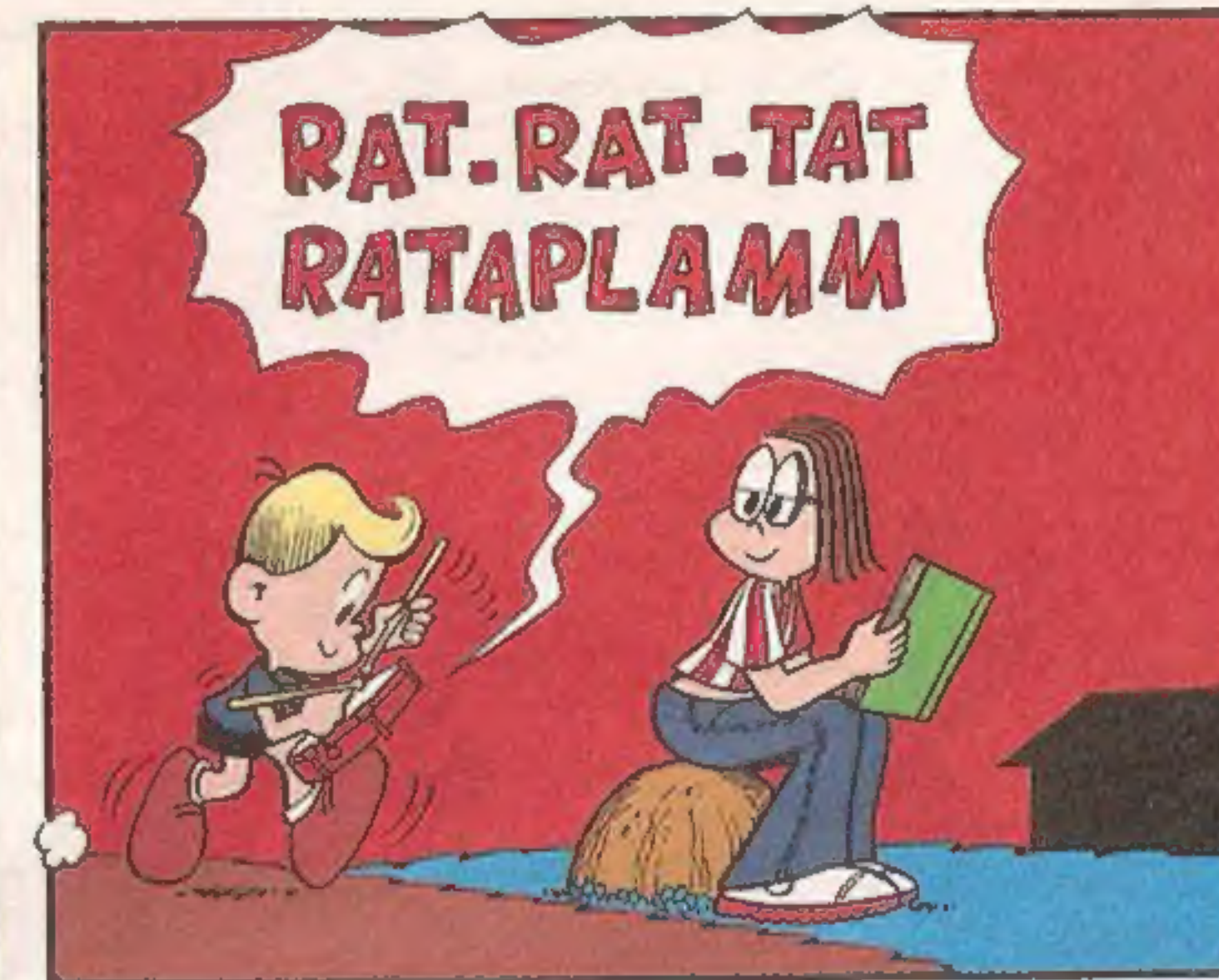








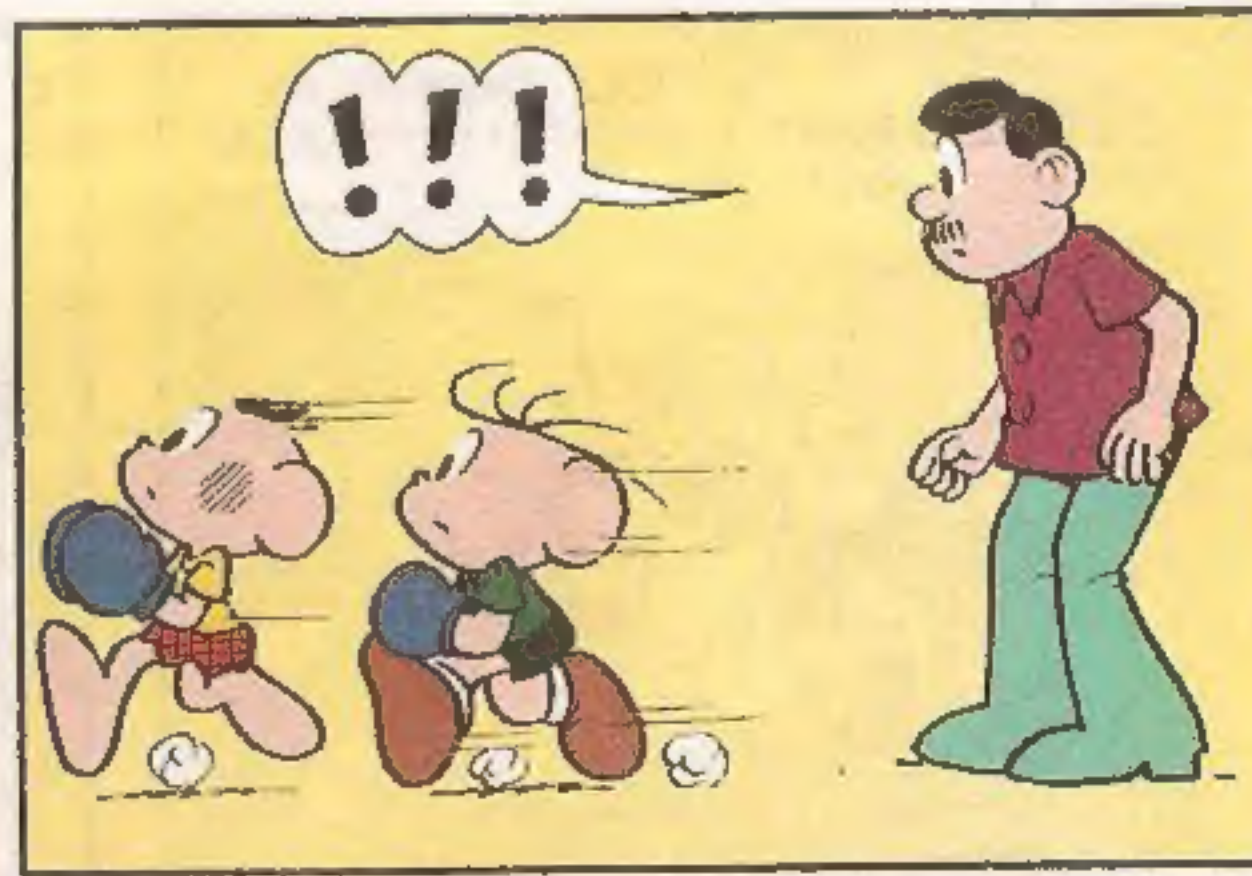














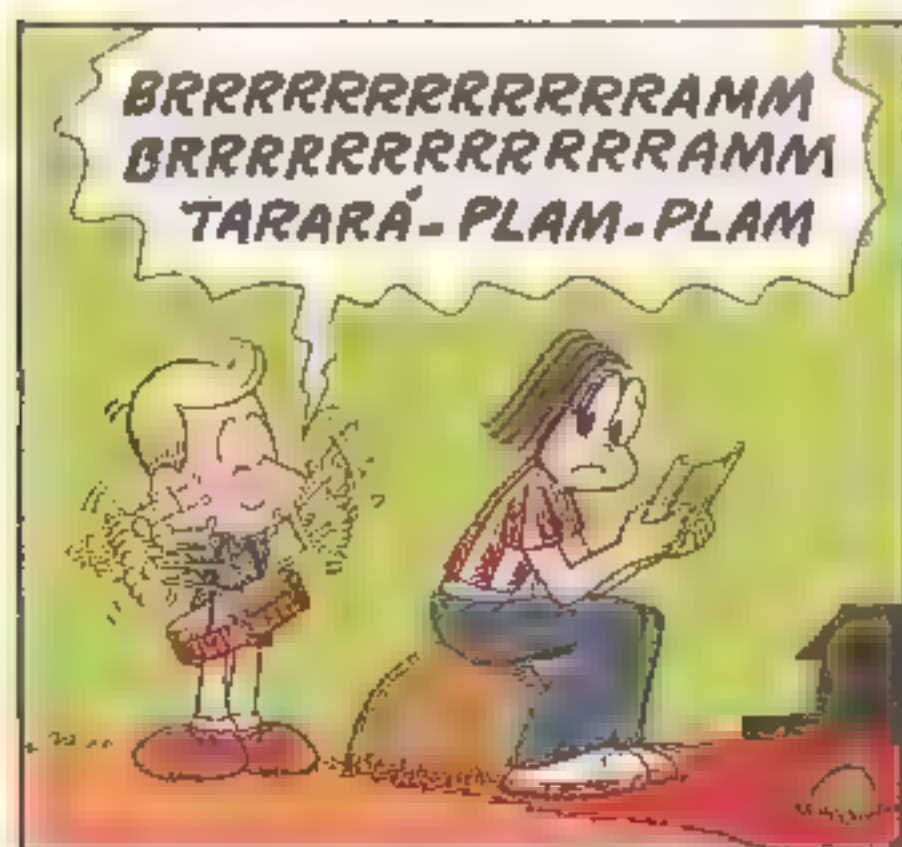




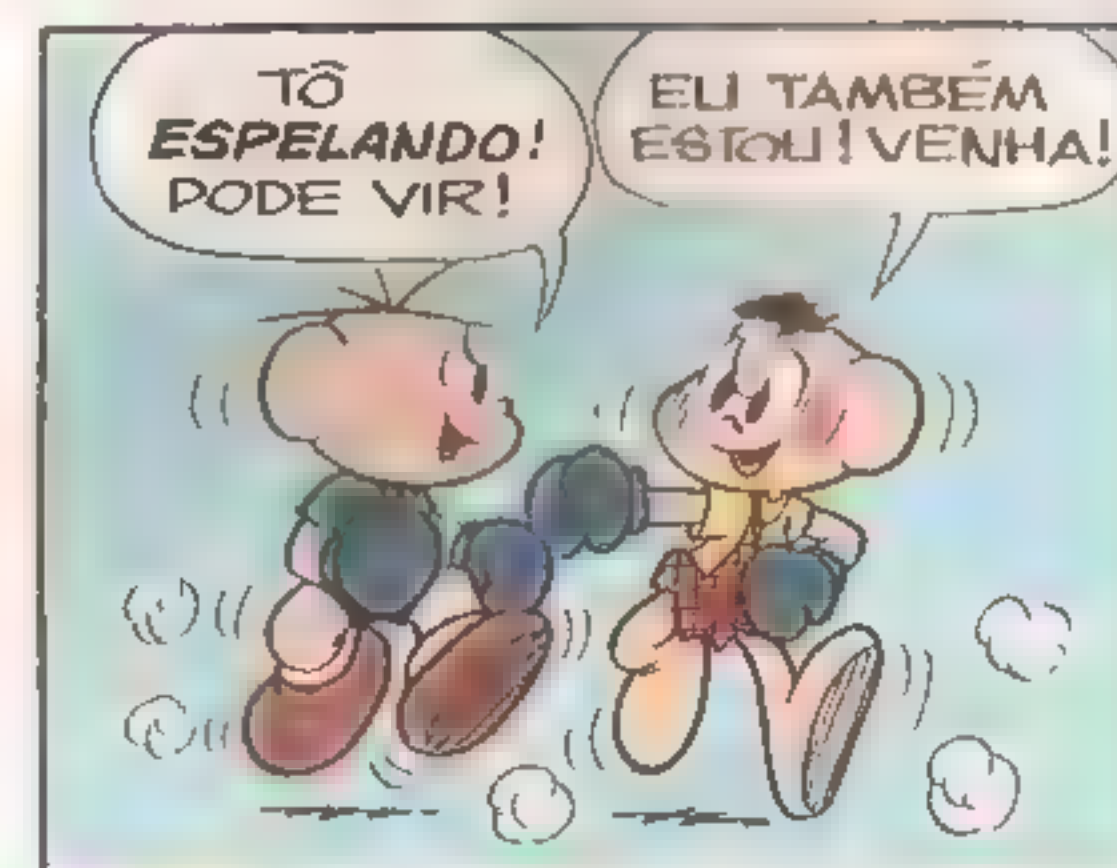
# Arquivos

texto: Paulo Back

Quando se coloca valores, cifras e moedas numa história, ela corre o risco de ficar datada. É o que acontece em *Informantes Mal Informados*. O cruzeiro é uma moeda brasileira da qual só adultos com mais de 30 anos se lembram. Mas dá para imaginar quanto vale o aviãozinho que o Cebolinha quer. A revistinha que você está segurando naquela época custava Cr\$ 2,00. Esta história também dá um panorama do Bairro do Limoeiro, que era o espelho dos bairros daquele longínquo 1974: muitos campinhos, parquinhos e terrenos baldios.



Virava e mexia, aparecia uma bandinha tocando nas histórias da Turma. Como se não bastasse, até no universo da Tina elas davam as caras. E dizem as más línguas que a intenção nem era ensaiar, mas atrapalhar os personagens.



Em fevereiro de 1974, *Cebolinha 14* trouxe duas propagandas de produtos da Turminha: o livro de tiras *Mônica & Cebolinha*, da Editora Abril, e a linha de higiene pessoal da Phebo, com xampu, talco, óleo, sabonete e colônia da Mônica.



Todas



as crianças



amam



Mônica.



Finalmente: a linha infantil que todas as crianças adoram.

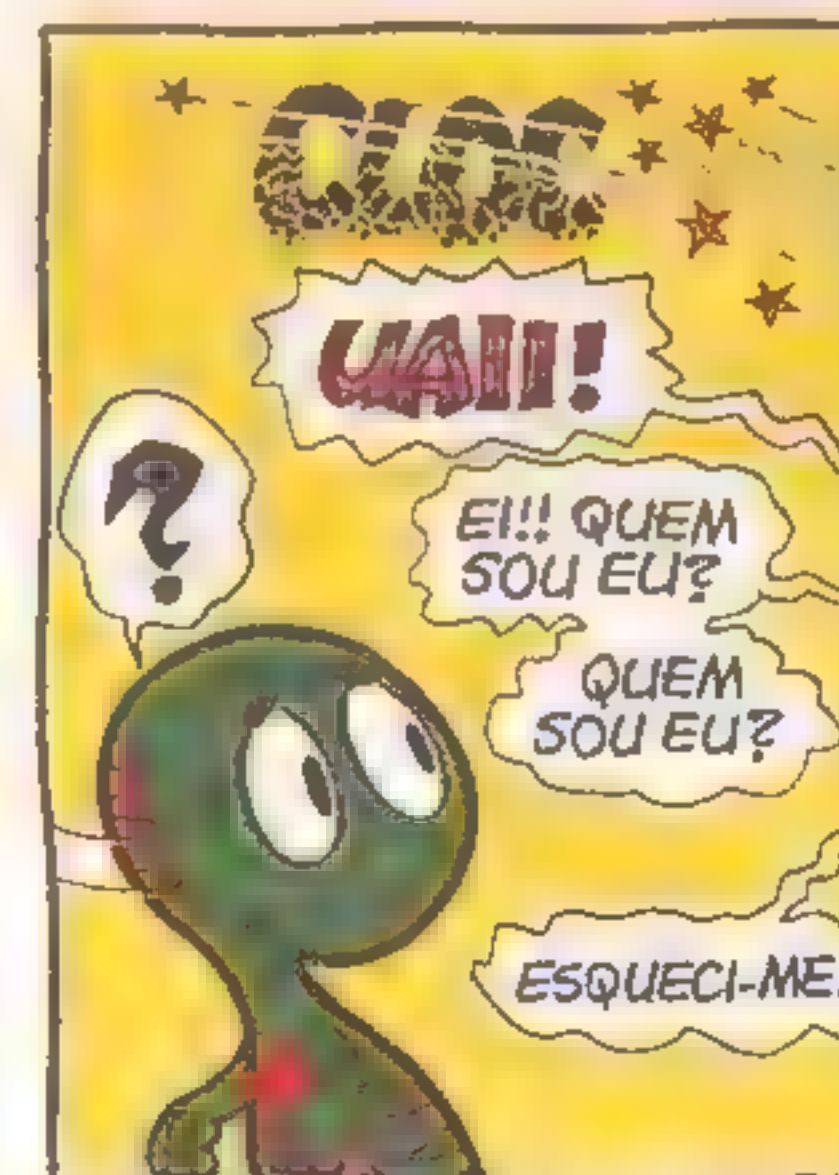
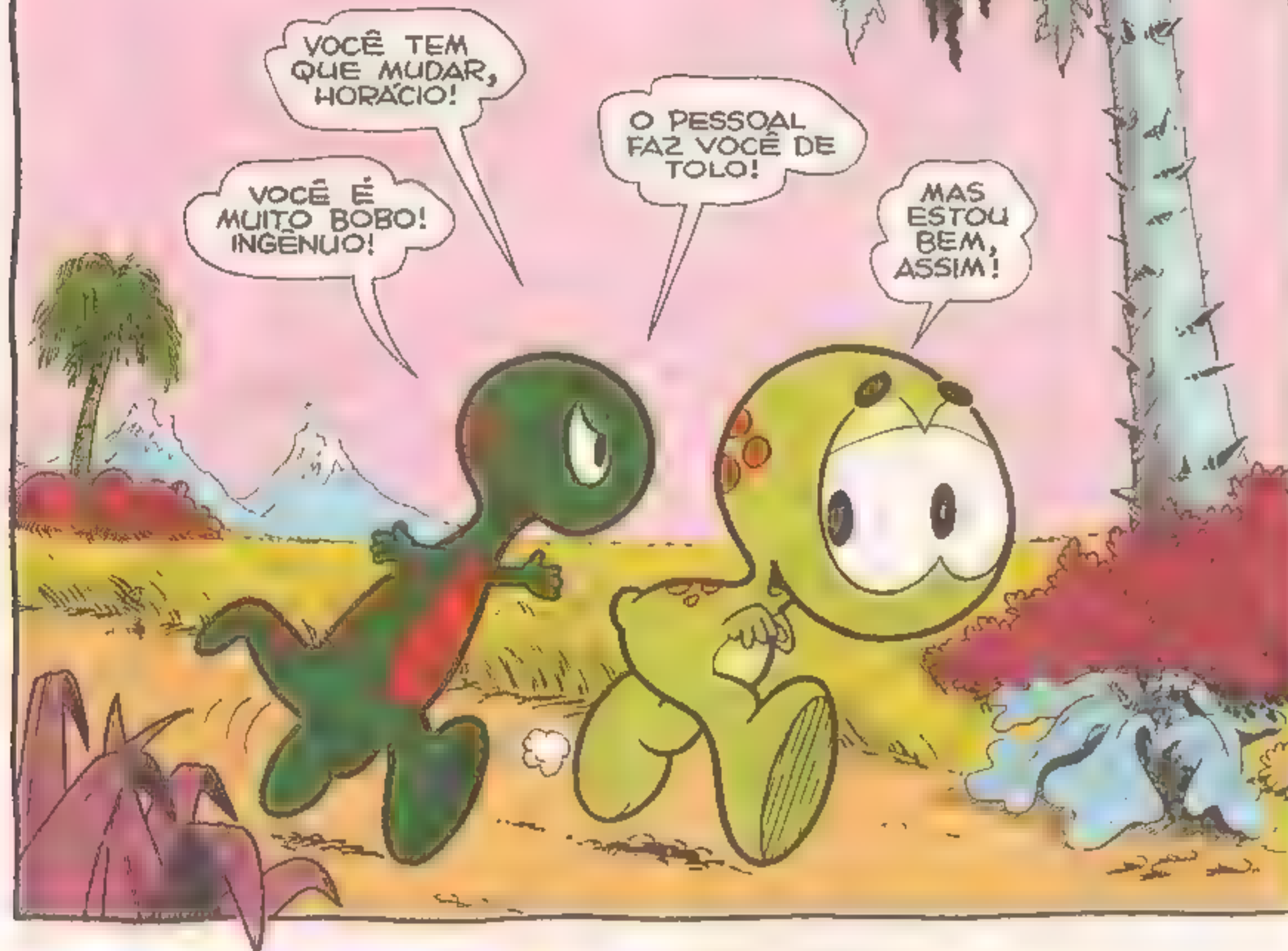
Naquela época, a revista do Cebolinha podia se chamar *Cebolinha e Cascão*. Eles sempre funcionaram muito bem em conjunto desde os velhos tempos. E historinhas como *A Grande Luta* mostram o peso de cada um num enredo engraçado. Nem um e nem o outro: é a dupla que comanda.





# HORÁCIO

MSURICVO





# A DOENÇA DO CASÇÃO

NAURICIO

SOCORRO, CEBOLINHA!

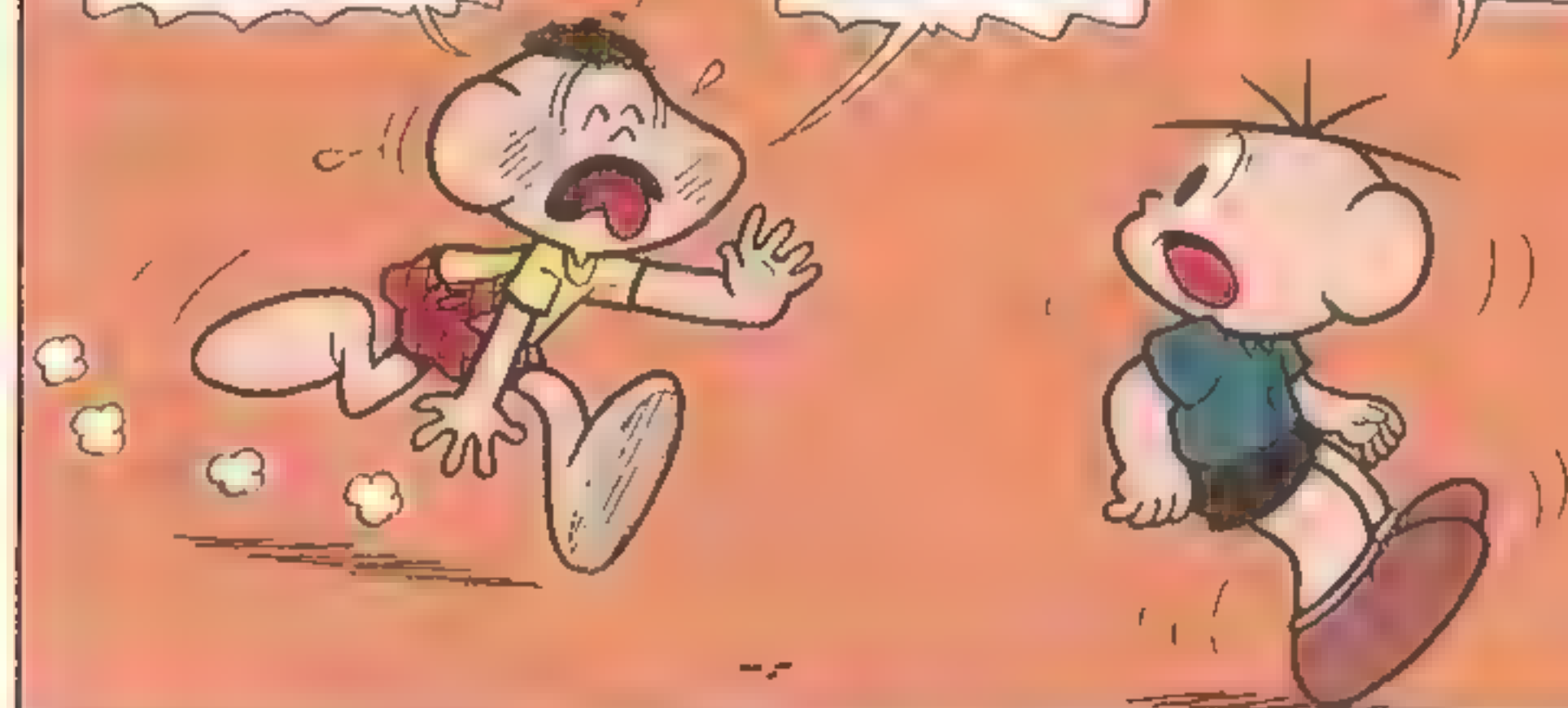
AMARRE-ME!

SOCORRO!

SEGURE-ME!

SOCORRO!

O QUE ACONTECEU?



EU ESTOU DOENTE!

O QUE VOCÊ TEM?



ESTOU ME SENTINDO TERRIVELMENTE MAL!

O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO?



NÃO TEM NINGUÉM OUVINDO?

NÃO! SO' EU!



CONFIAREI EM VOCÊ, MAS NUNCA DIGA A NINGUÉM O QUE VOCÊ VAI OUVIR AGORA!

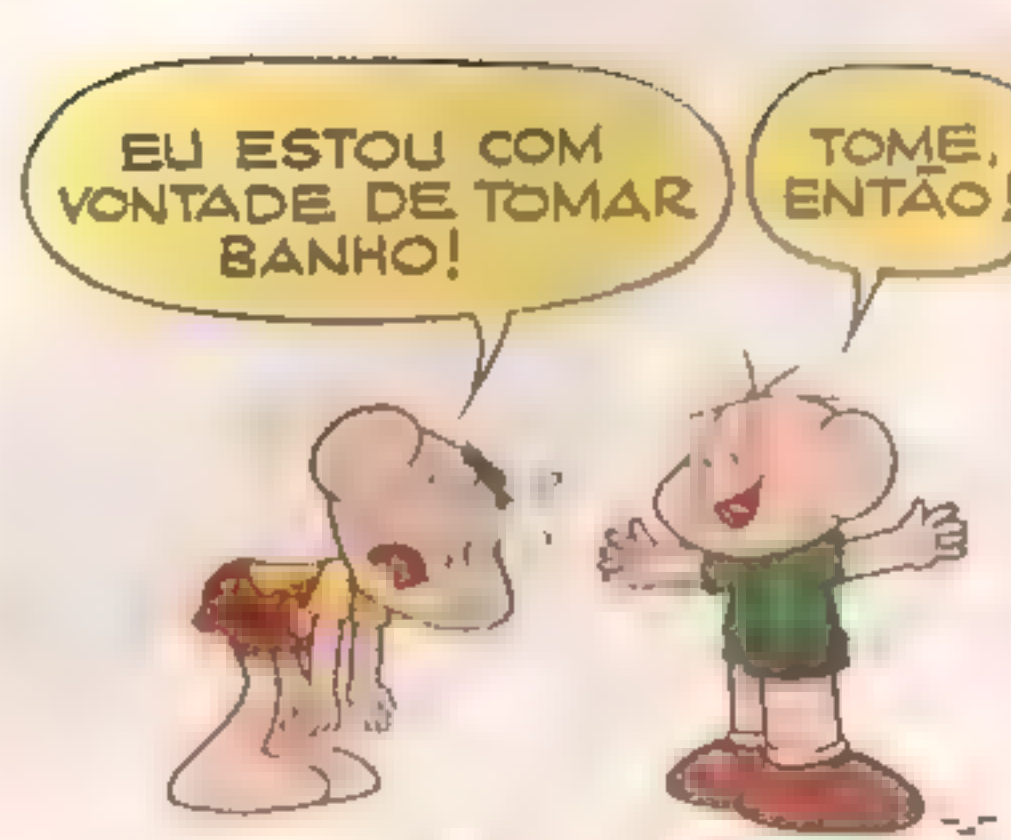
CASÇÃO! EU NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!

FALE LOGO!



EU ESTOU COM VONTADE DE TOMAR BANHO!

TOME, ENTÃO!



ISSO NUNCA!

E' CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS!

E O QUE VOCÊ VAI FAZER?



AI E' QUE ESTÁ O PROBLEMA! SE EU FIZER, EU TOMO BANHO!

O BANHO FAZ BEM A SAÚDE!



PODE FAZER PRA SUA, MAS PRA MINHA FAZ MAL!

POR ISSO VOCÊ VAI ME AJUDAR!

O QUE DEVO FAZER?



NÃO VÁ DEIXAR-ME FAZER ESSA LOUCURA!

MAS COMO? SO' SE EU AMALAR VOCÊ!



ISSO! BOA IDÉIA!

SE VOCÊ QUER ASSIM...



MAS AMARRE LOGO! A VONTADE ESTÁ CADA VEZ MAIOR!

QUE TAL NAQUELA ALVOLE?

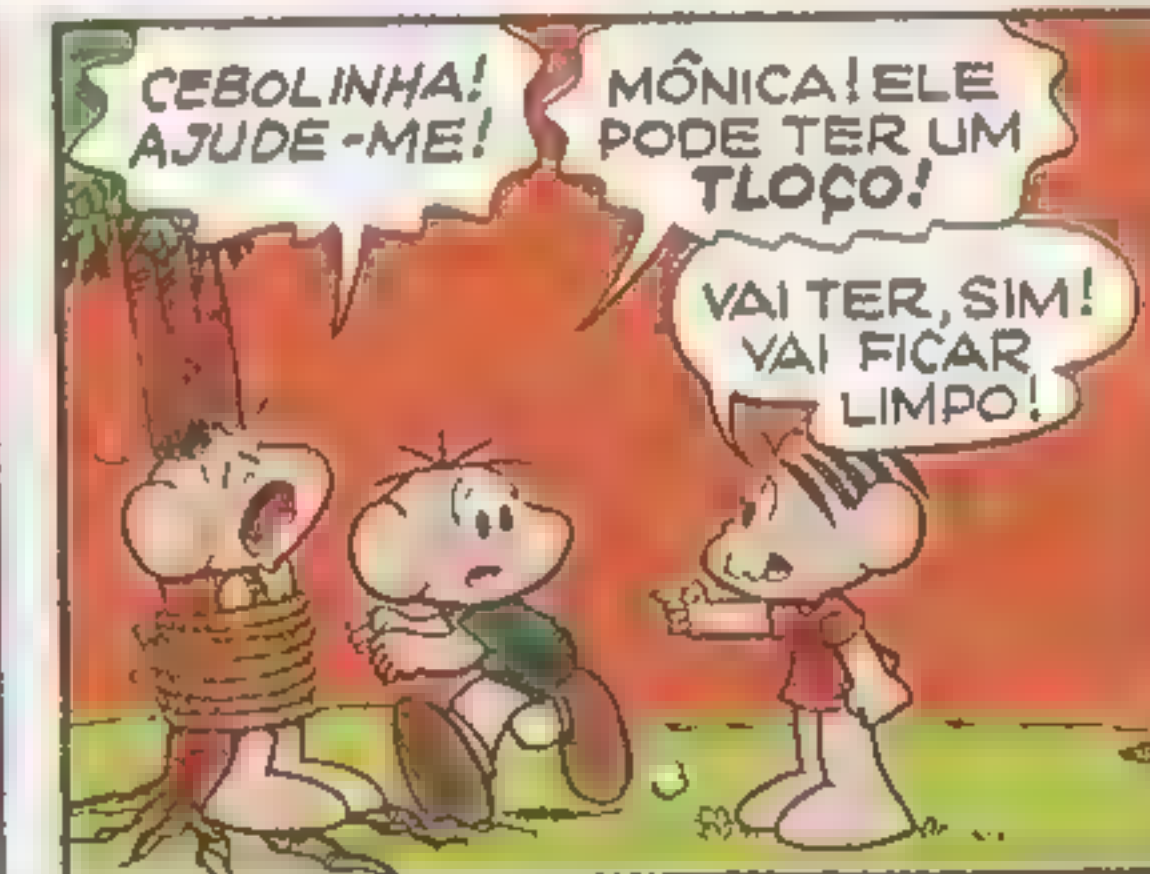
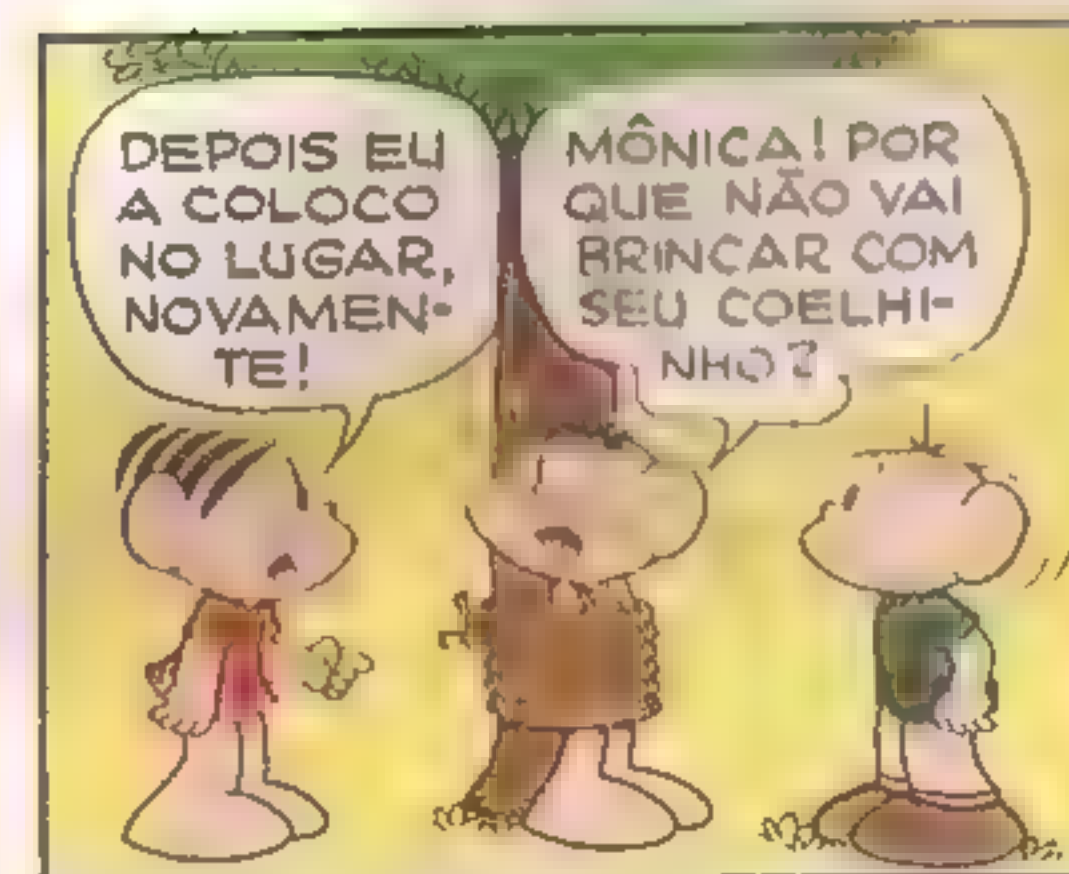


OBRIGADO, CEBOLINHA! VOCÊ É UM AMIGÃO!

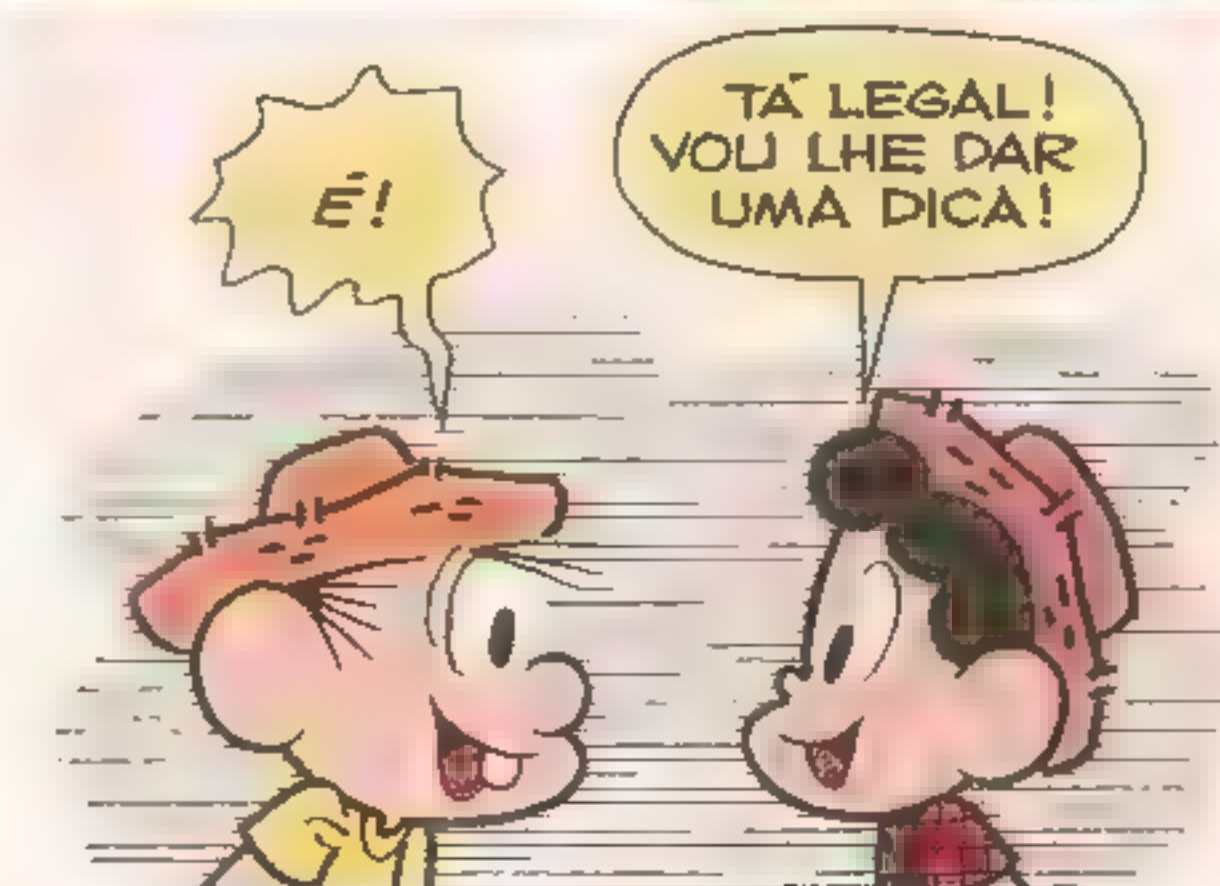
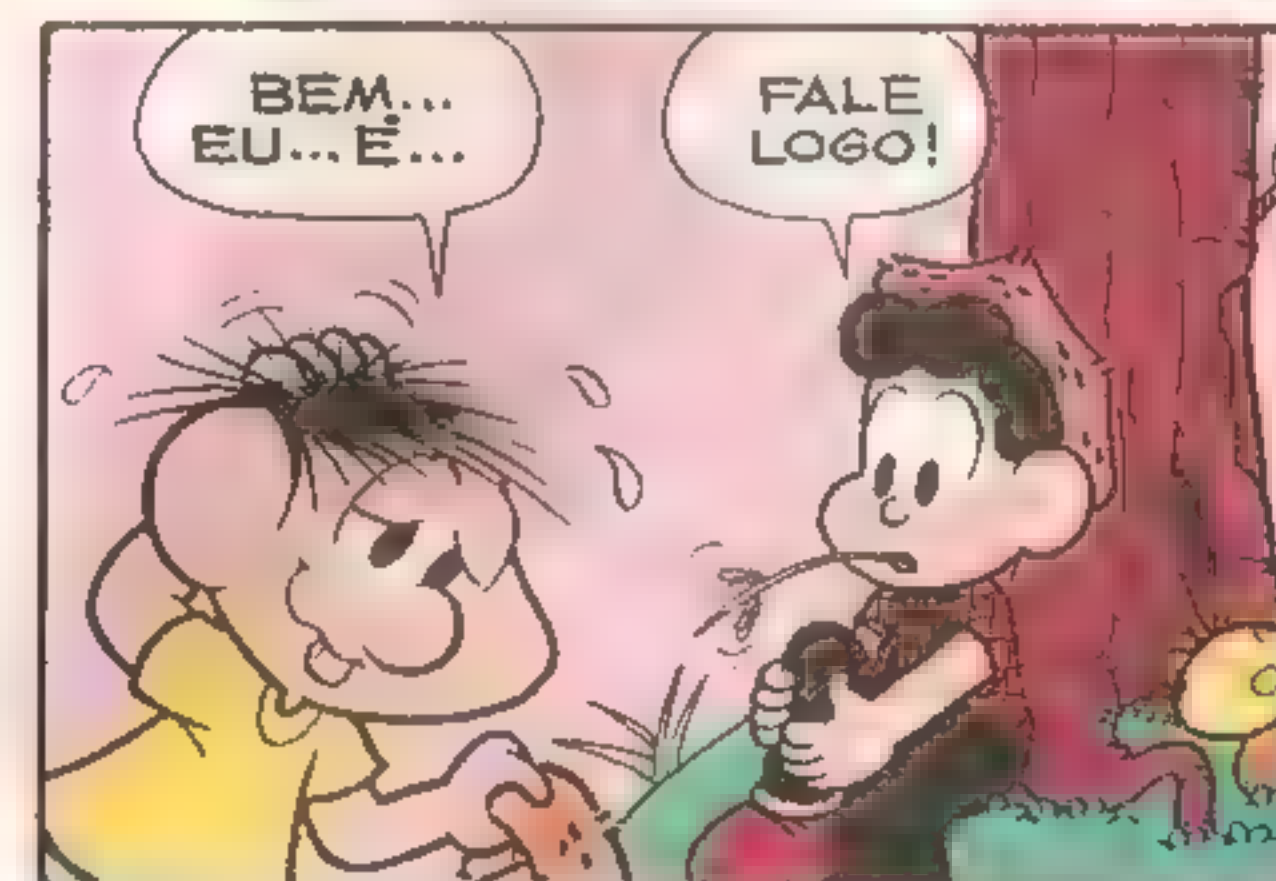
OLA, AMIGO E' PLA ISSO!



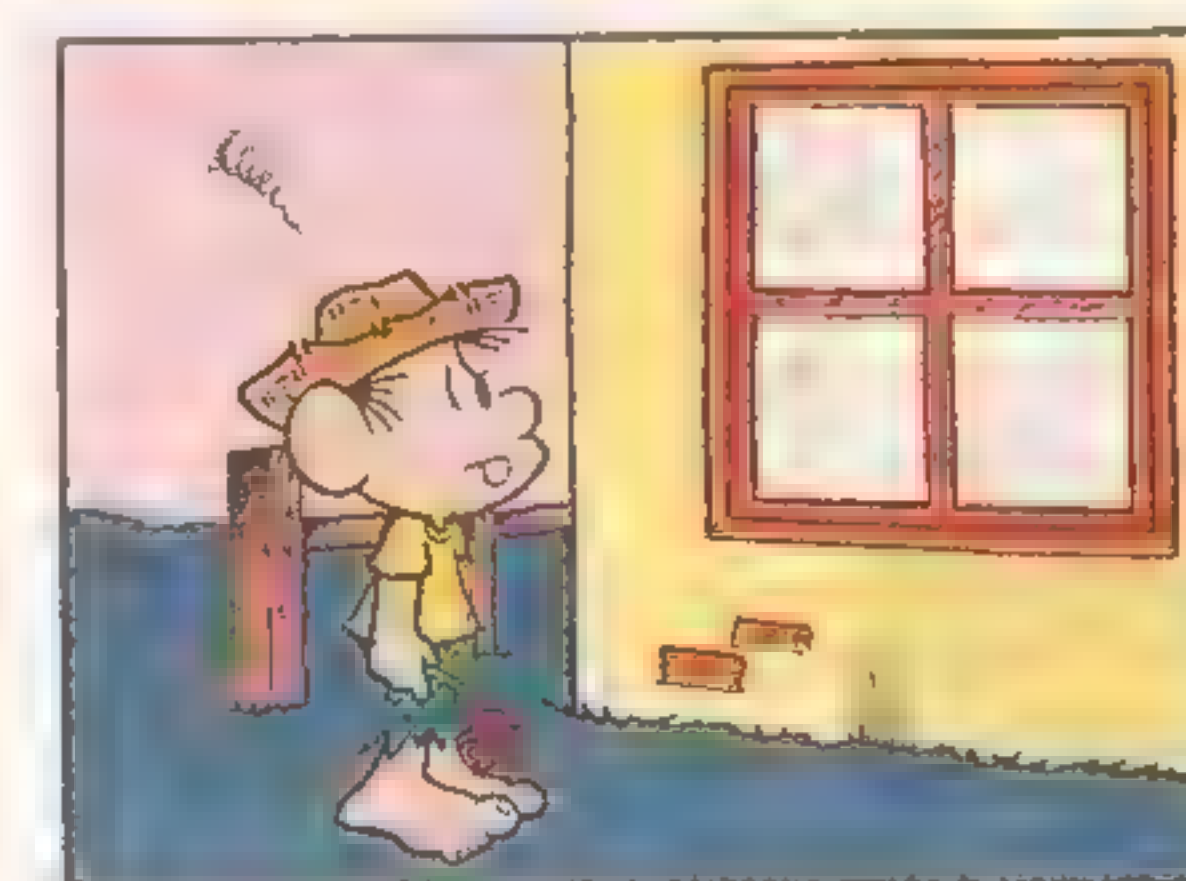
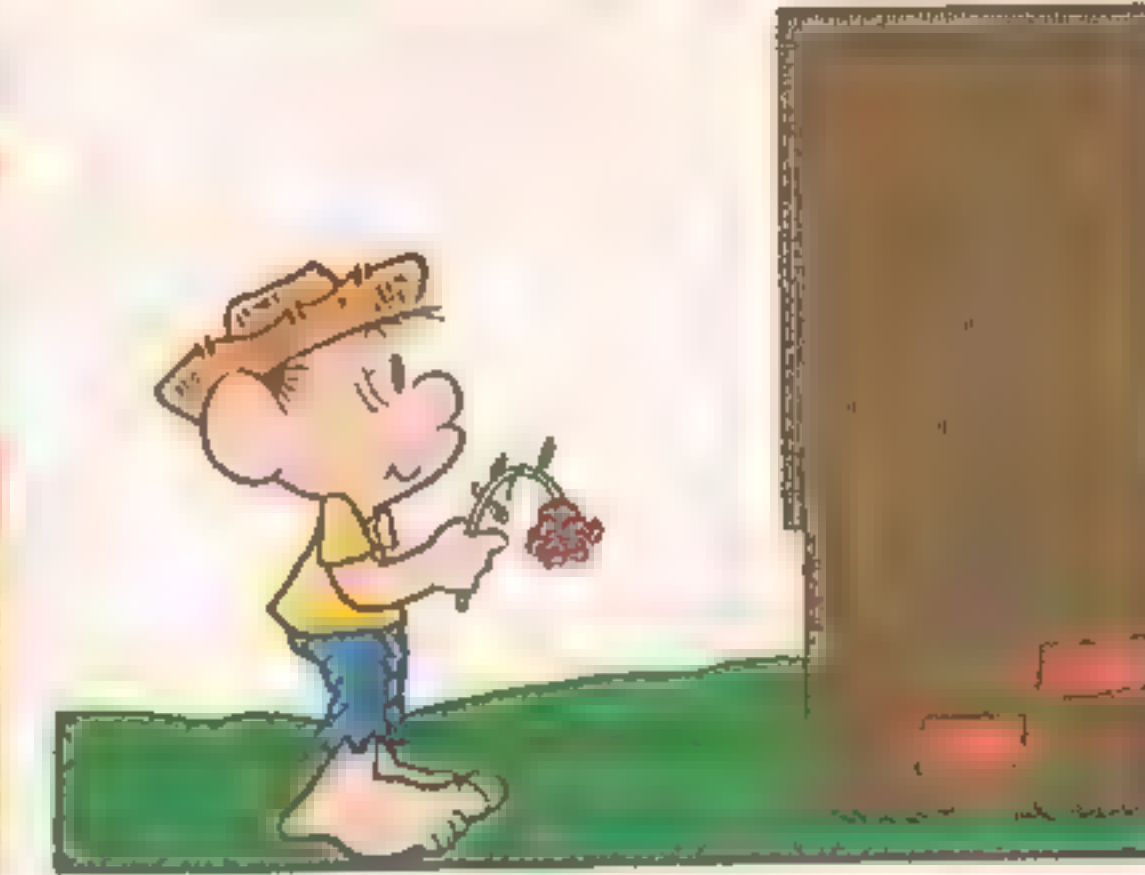
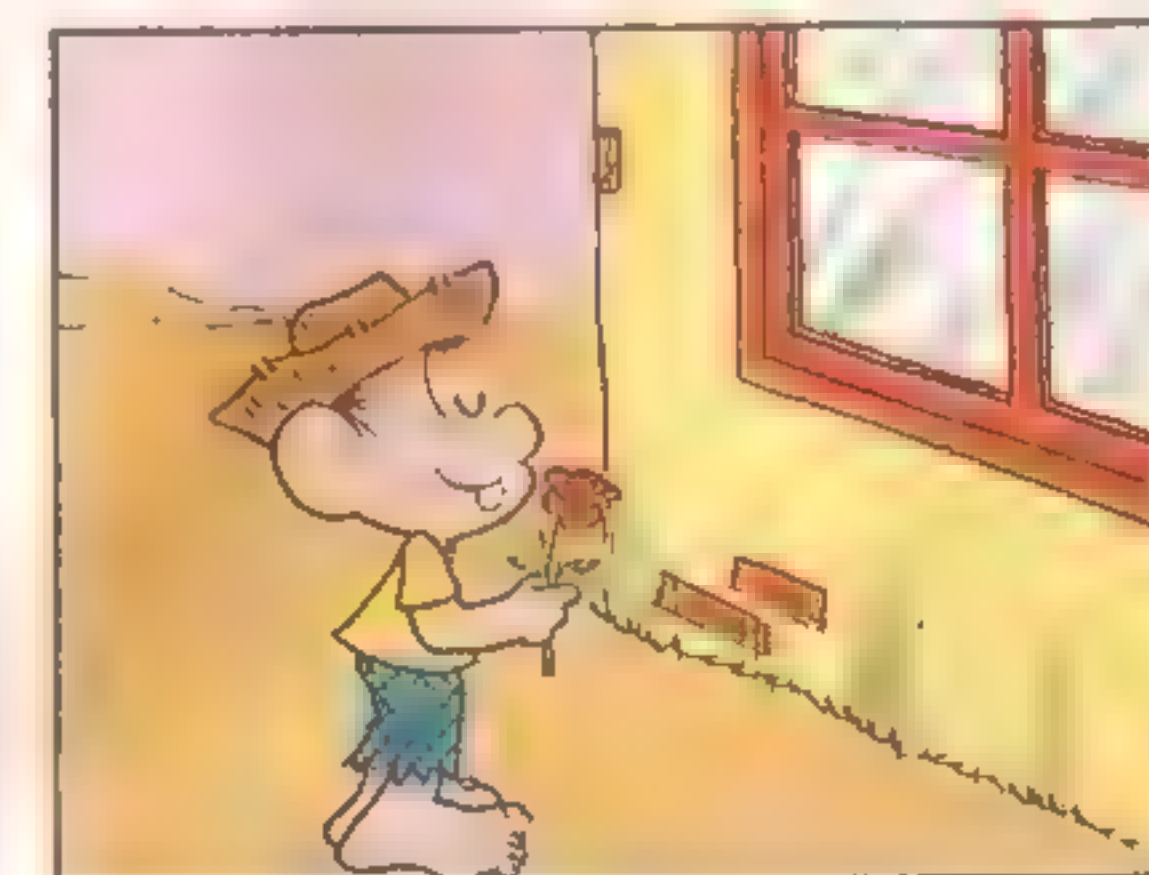
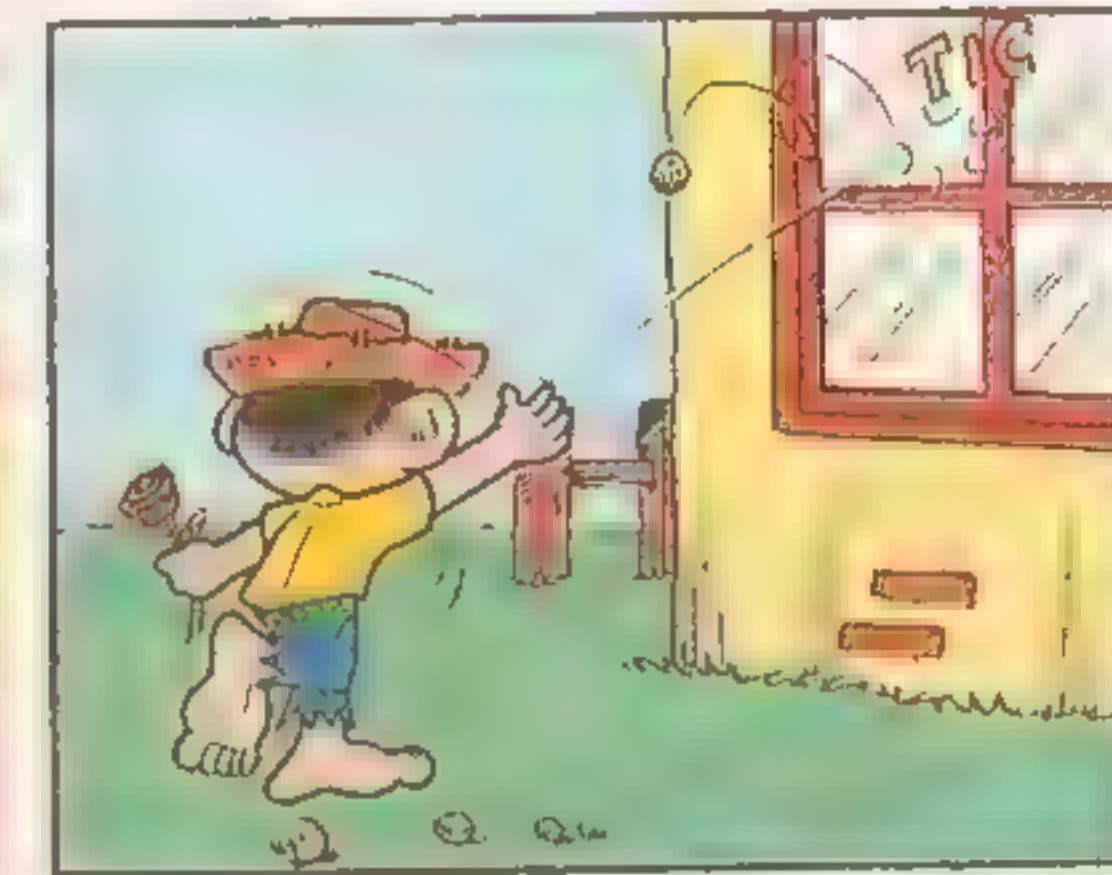
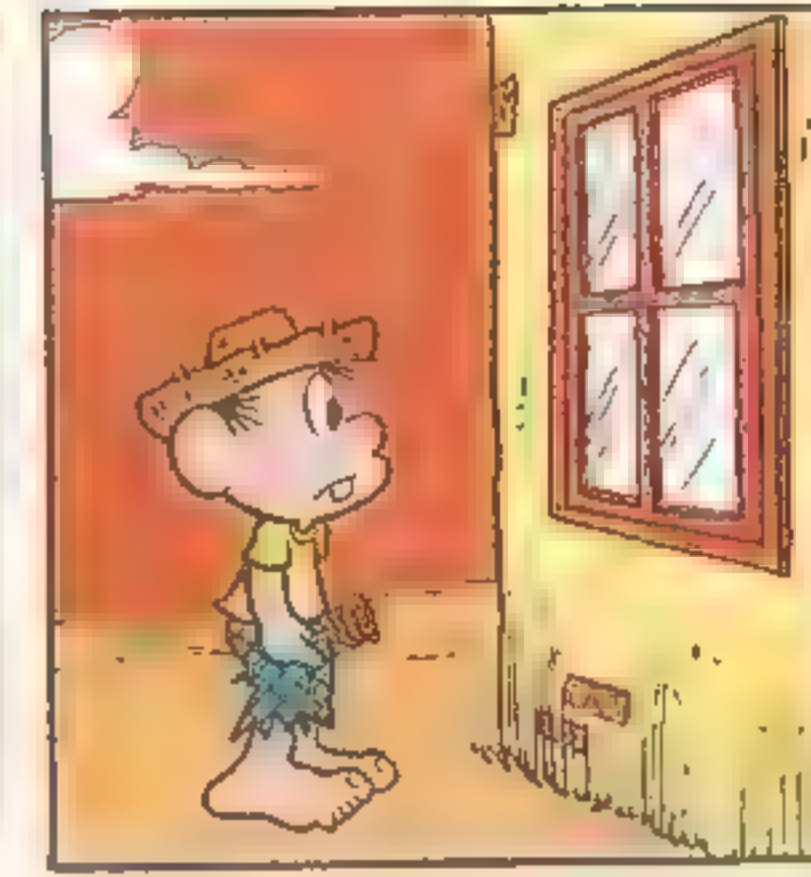
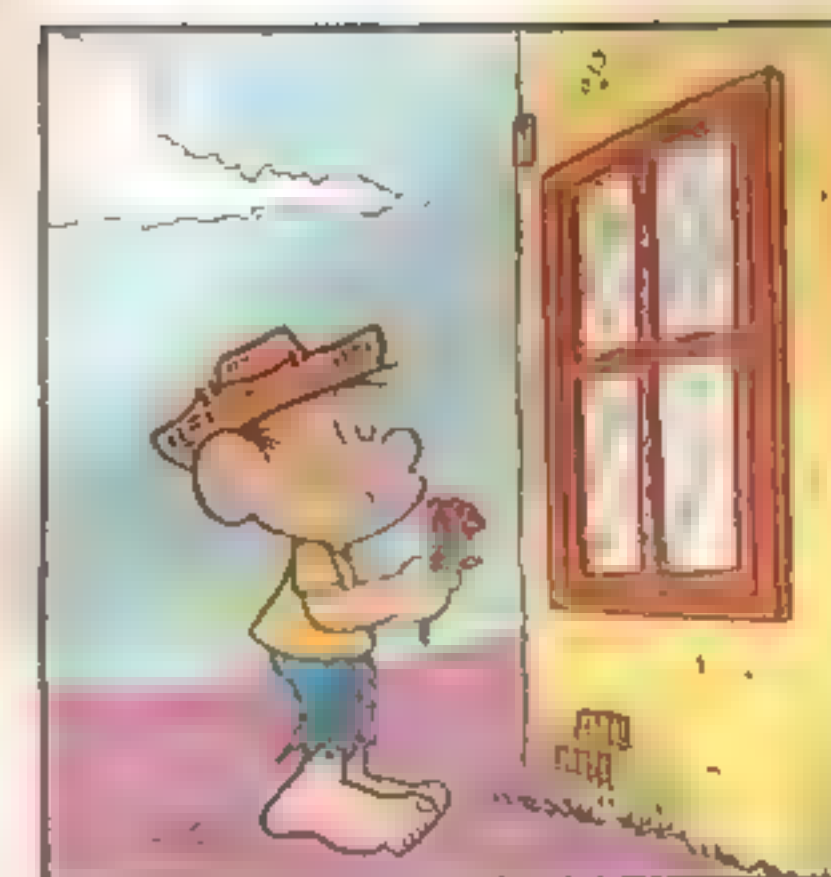
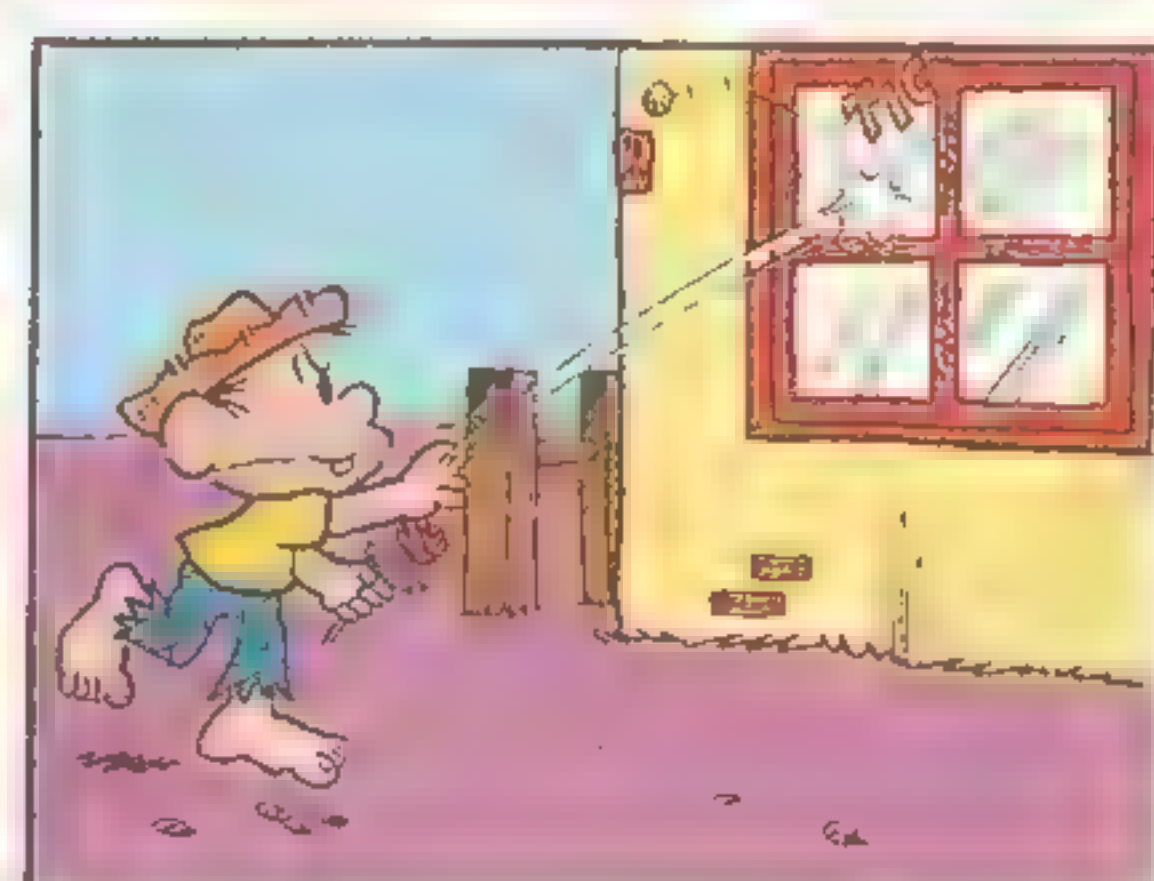
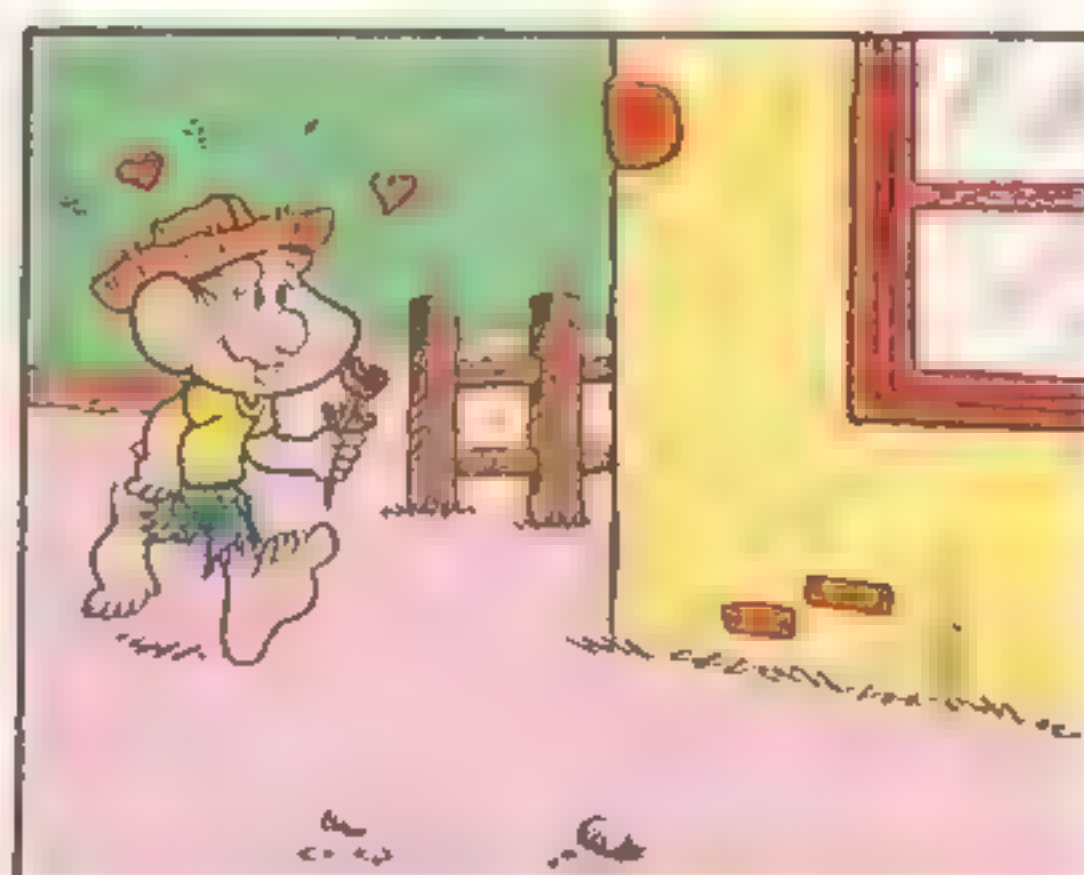




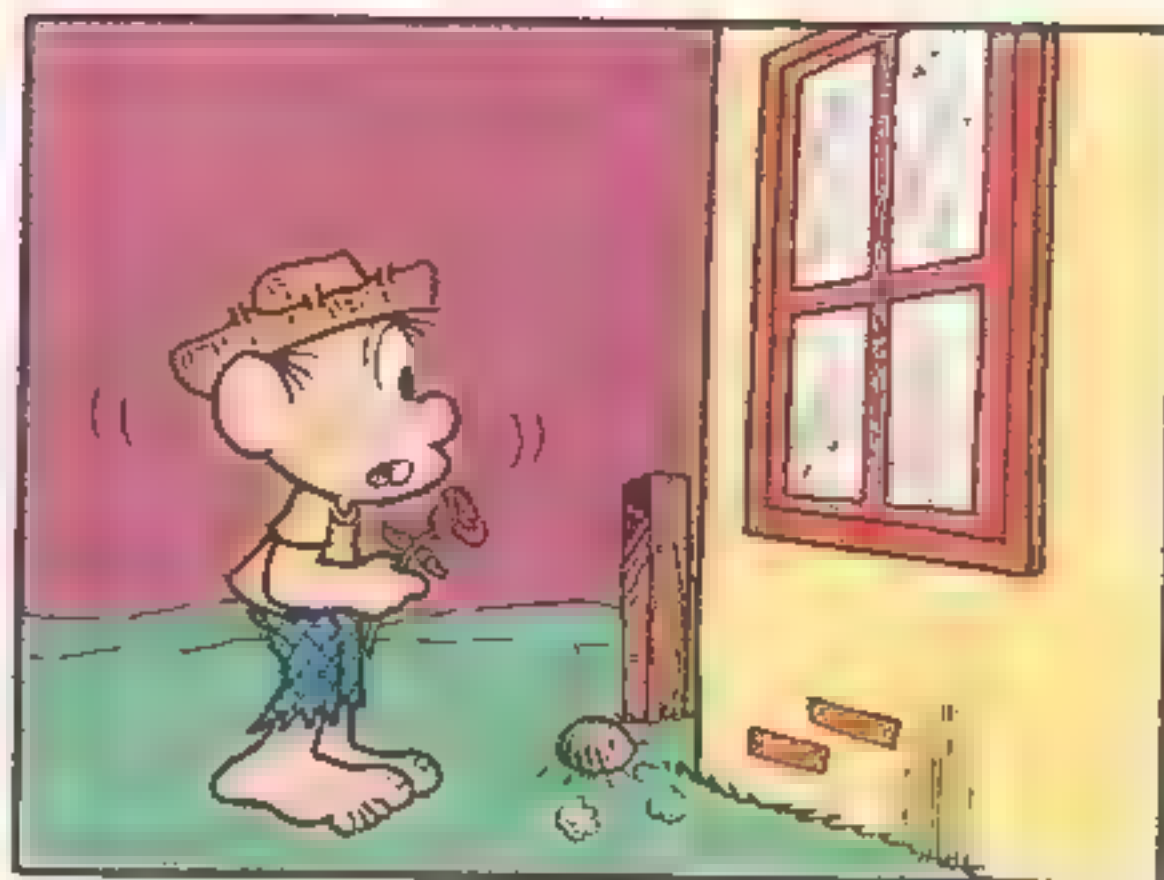
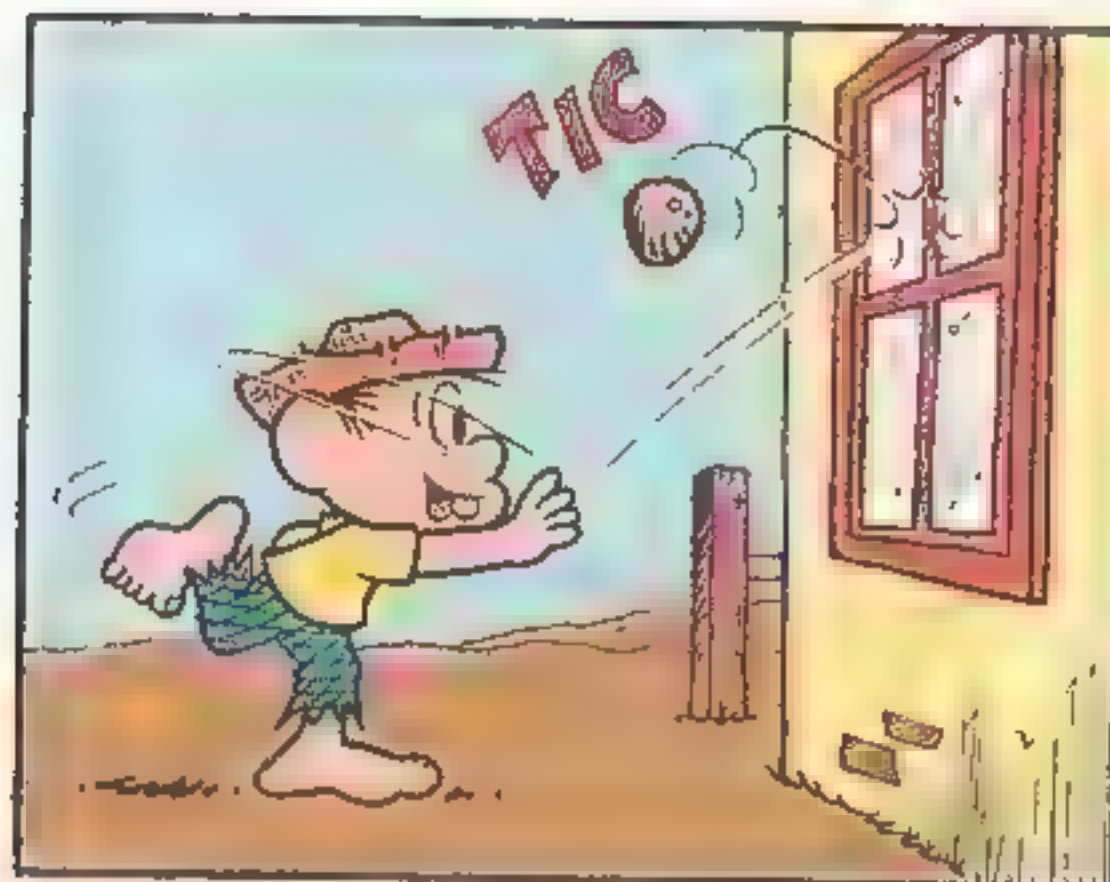












SERA' QUE A ROSINHA TA' SURDA?

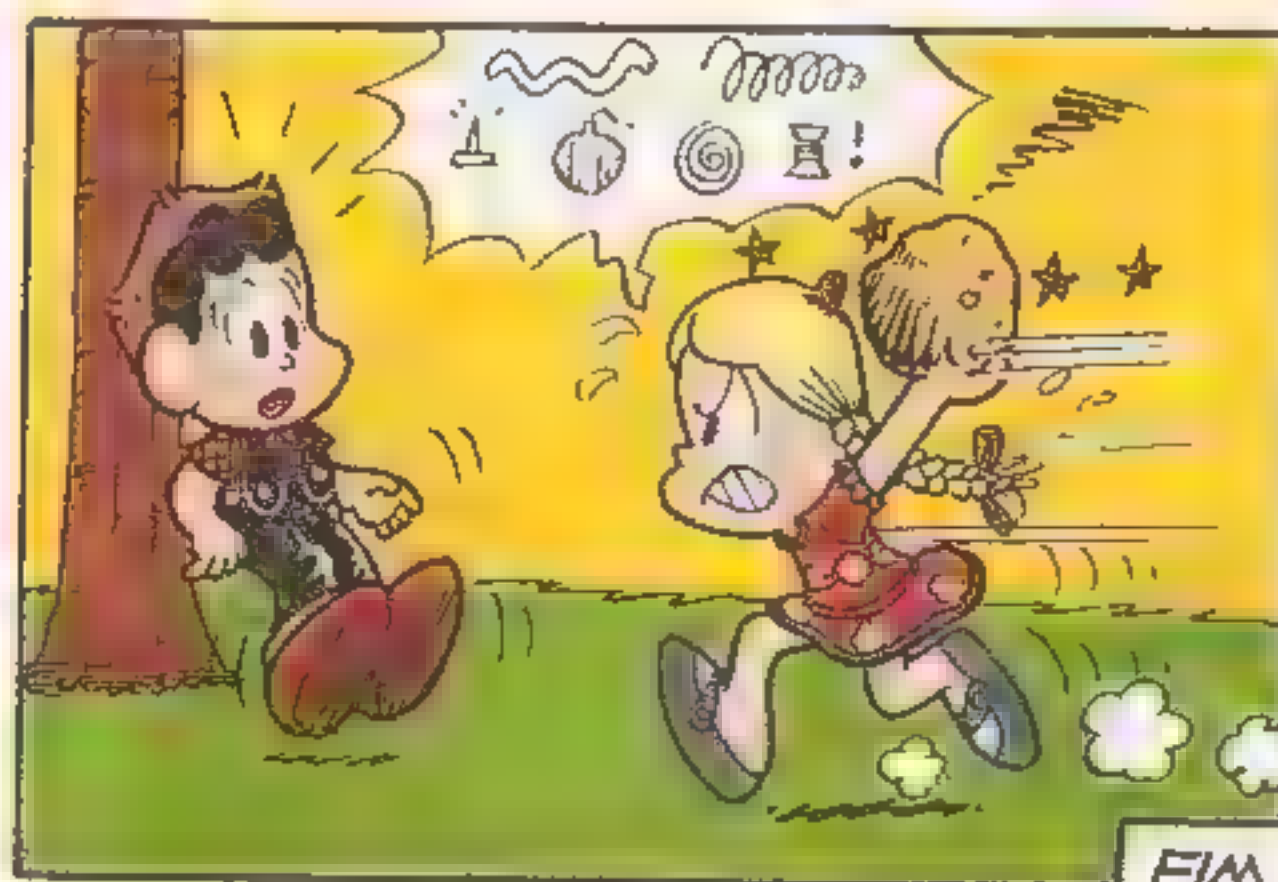
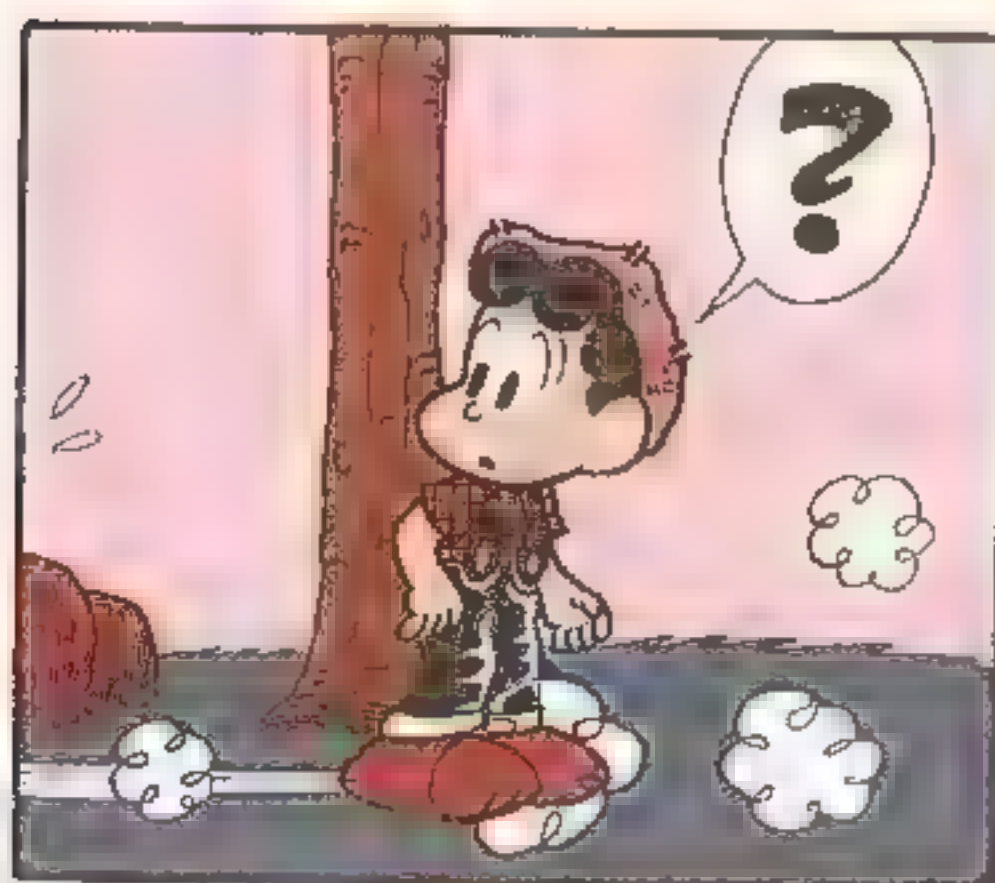
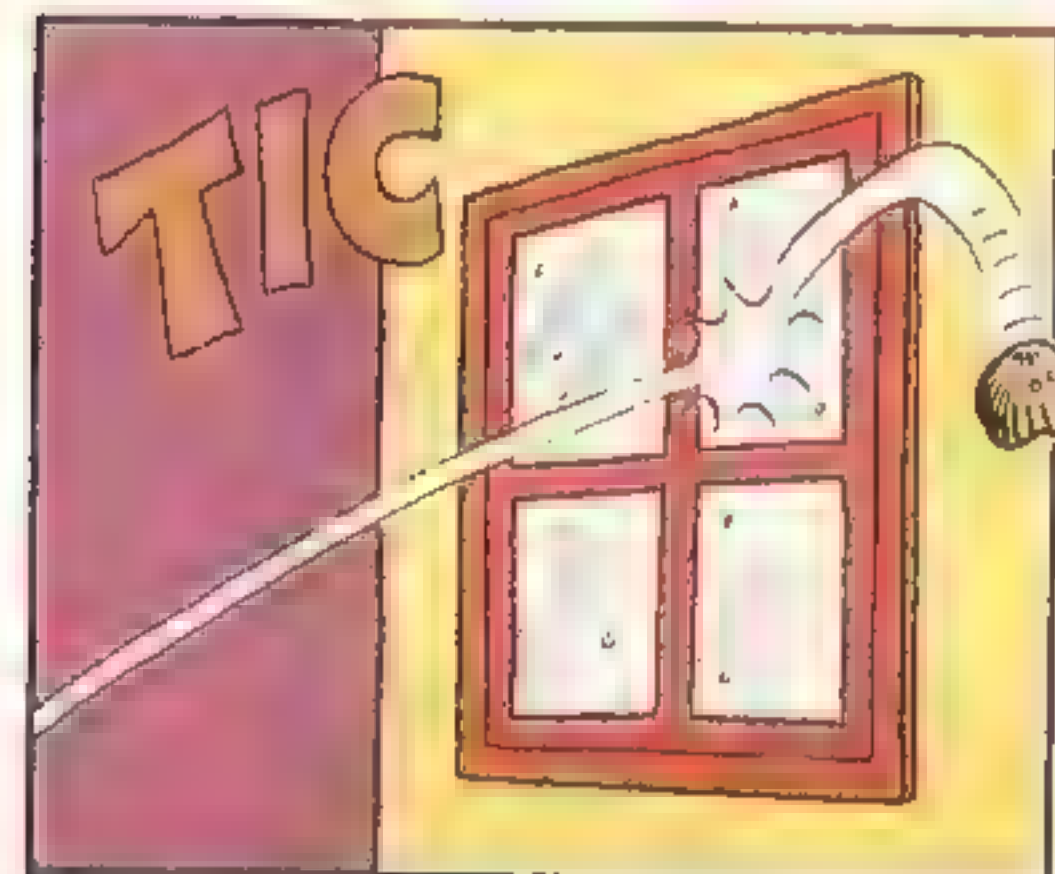


VAI VER QUE ELA ESTA' LA' NOS FUNDOS! E UMA PEDRA MAIOR FAZ MAIS BARULHO!



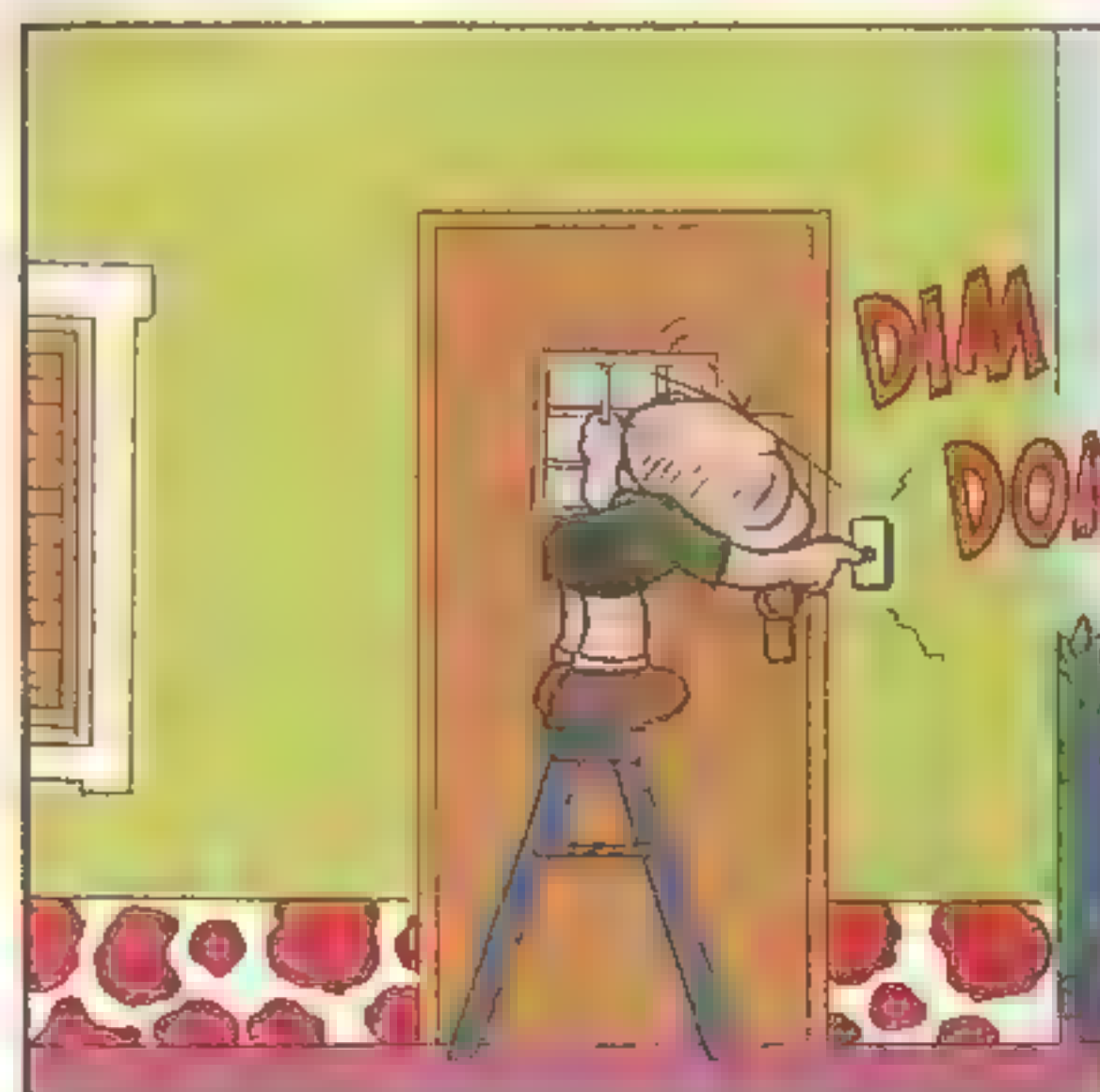
MAIS TARDE...

COMO É, CHICO? DEU CERTO?

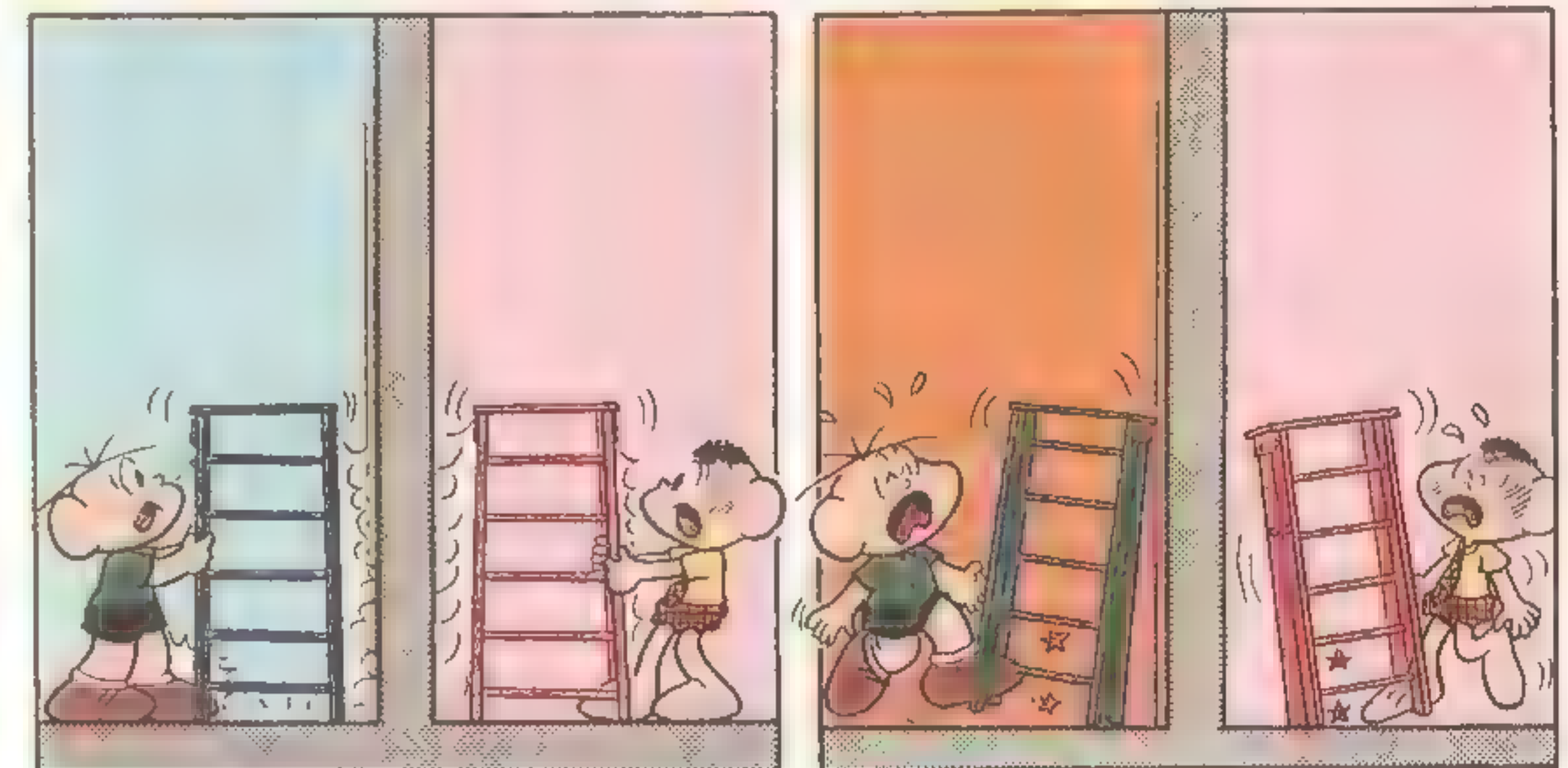
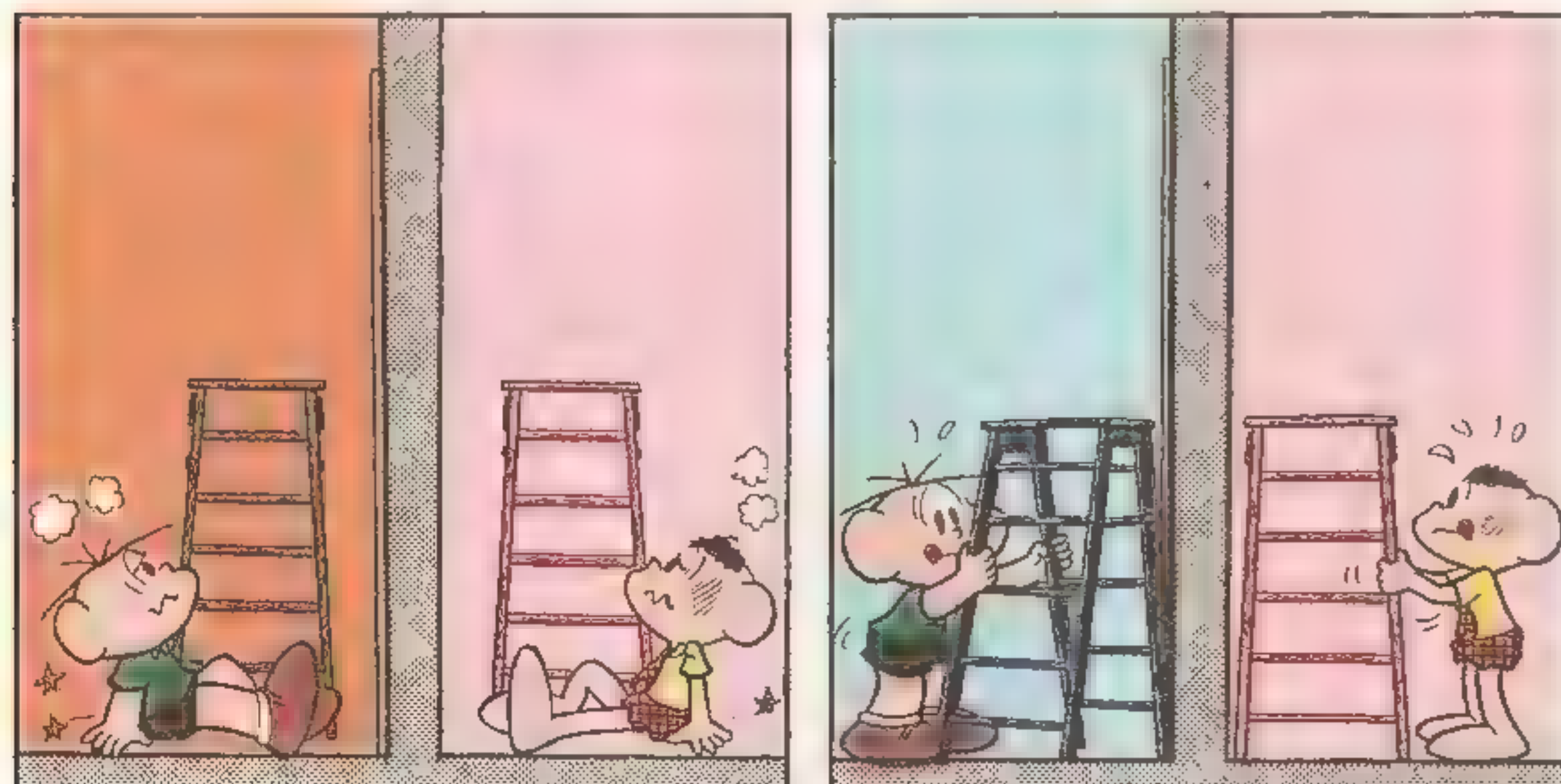
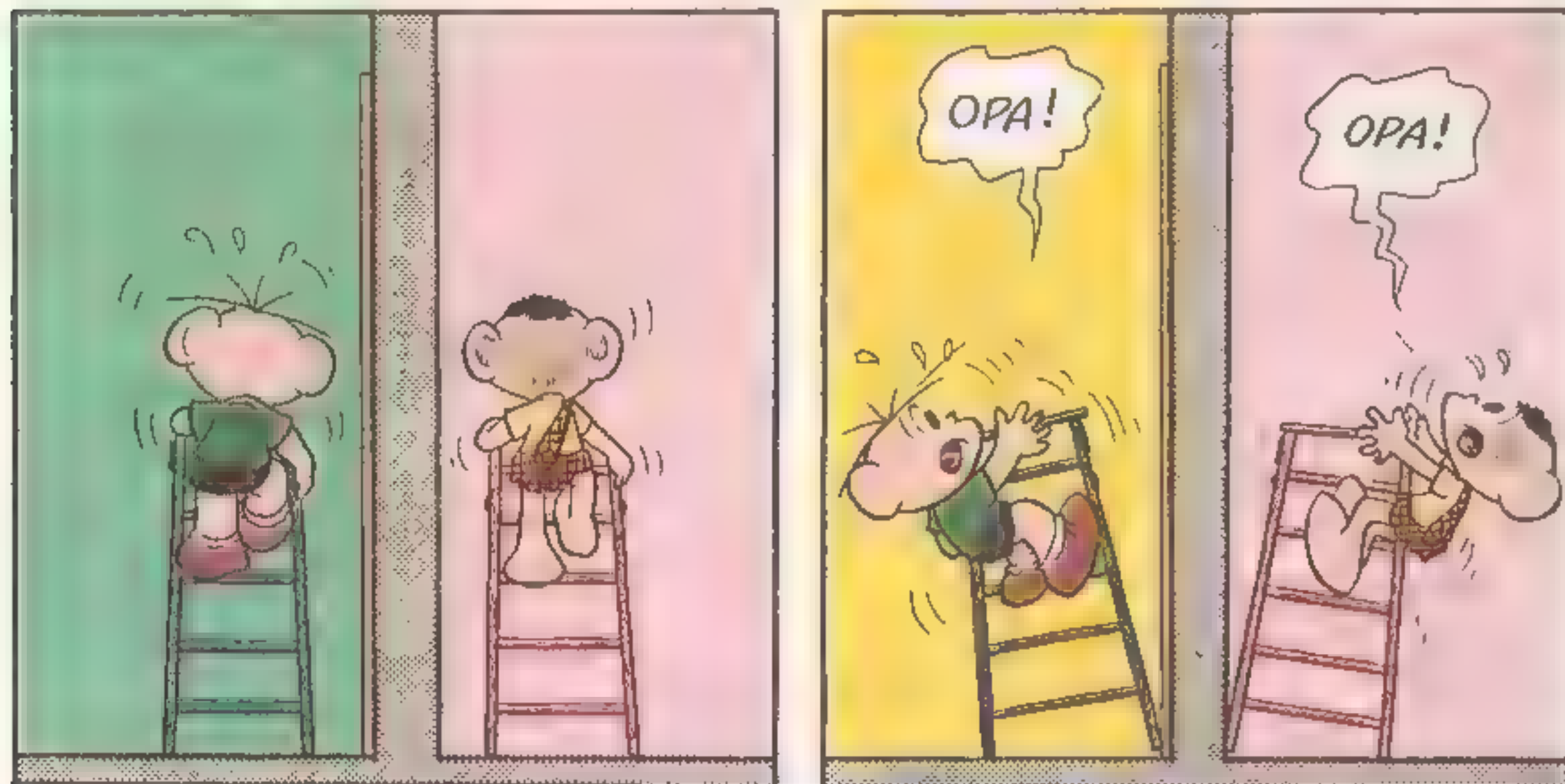
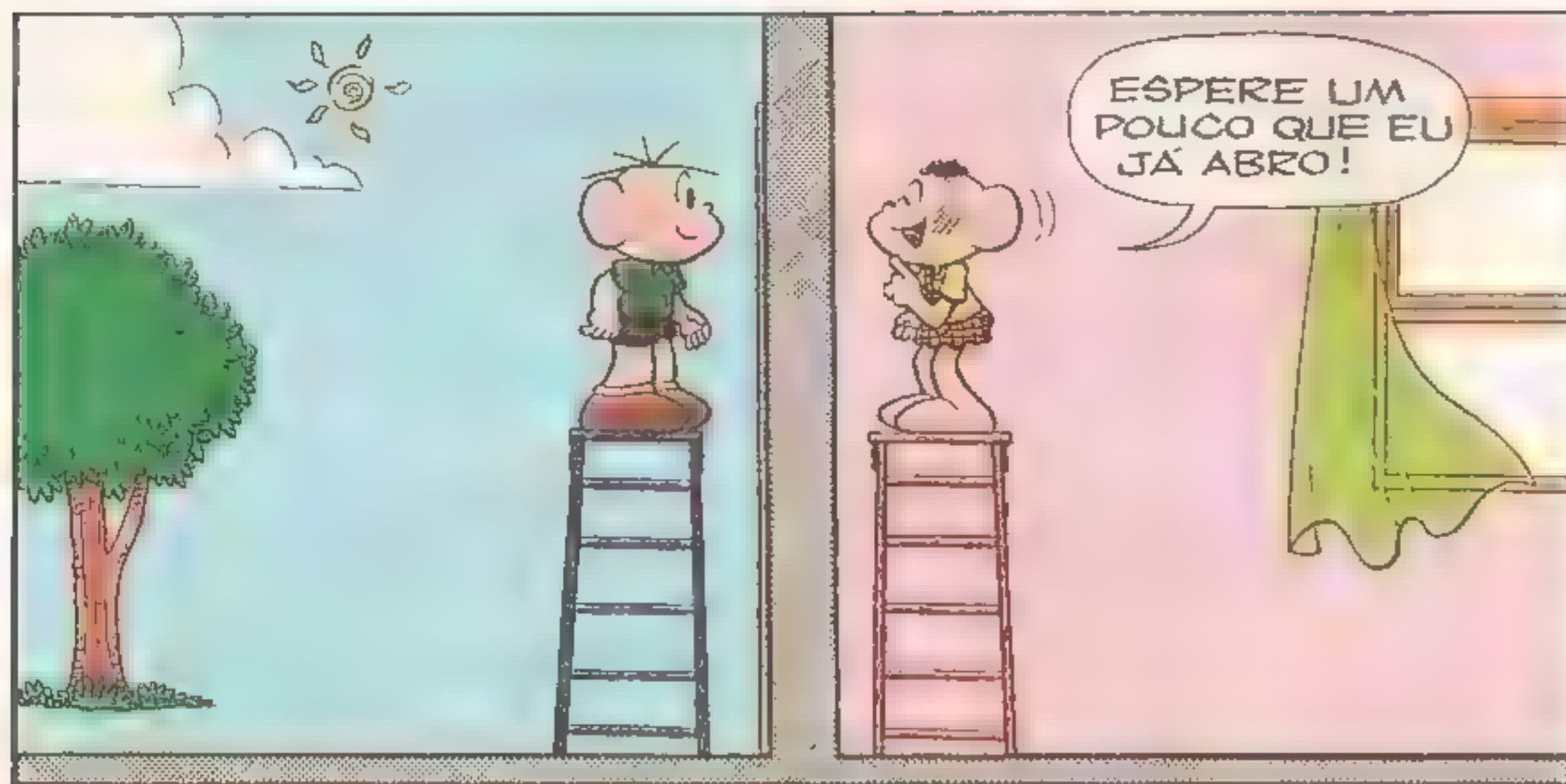


FIM

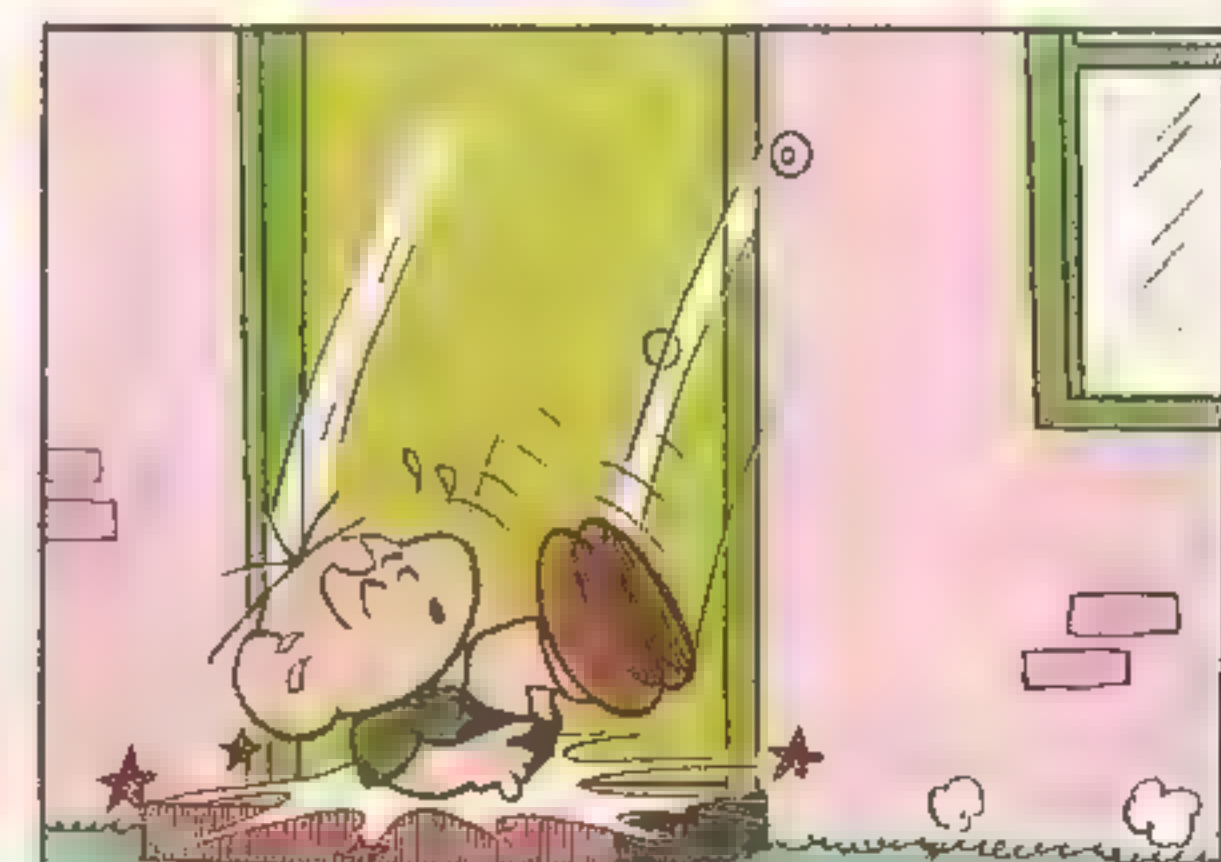
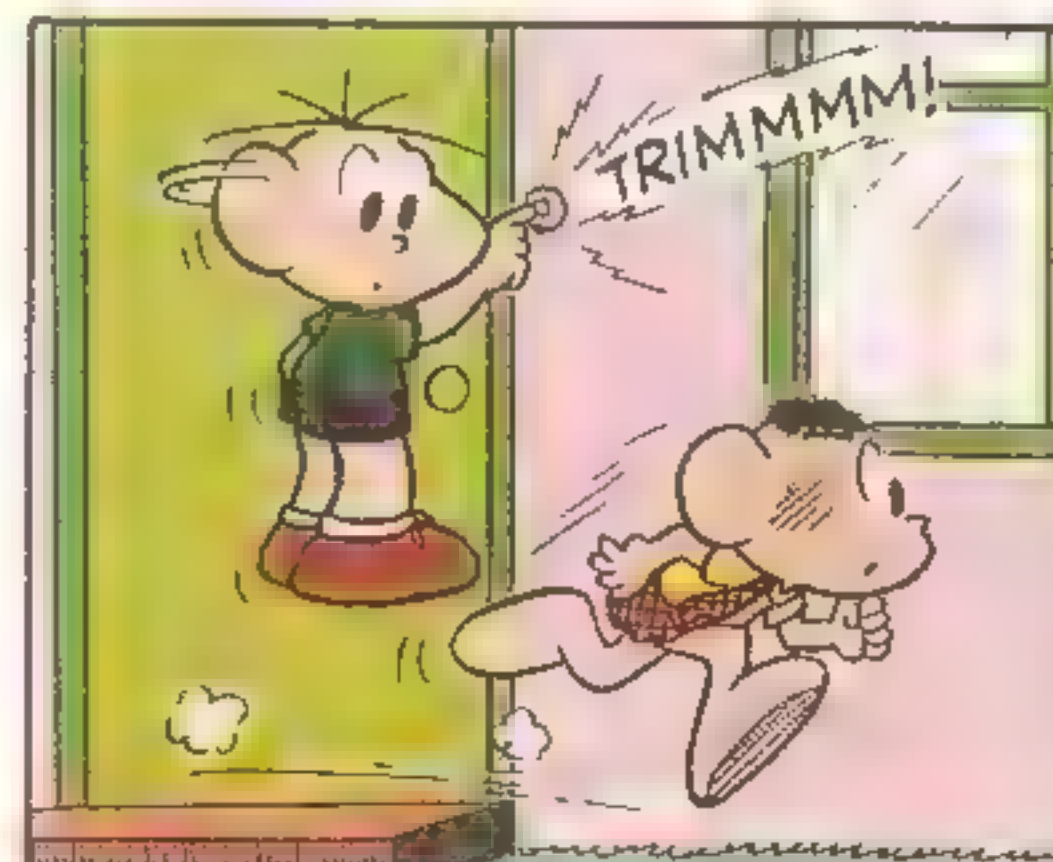
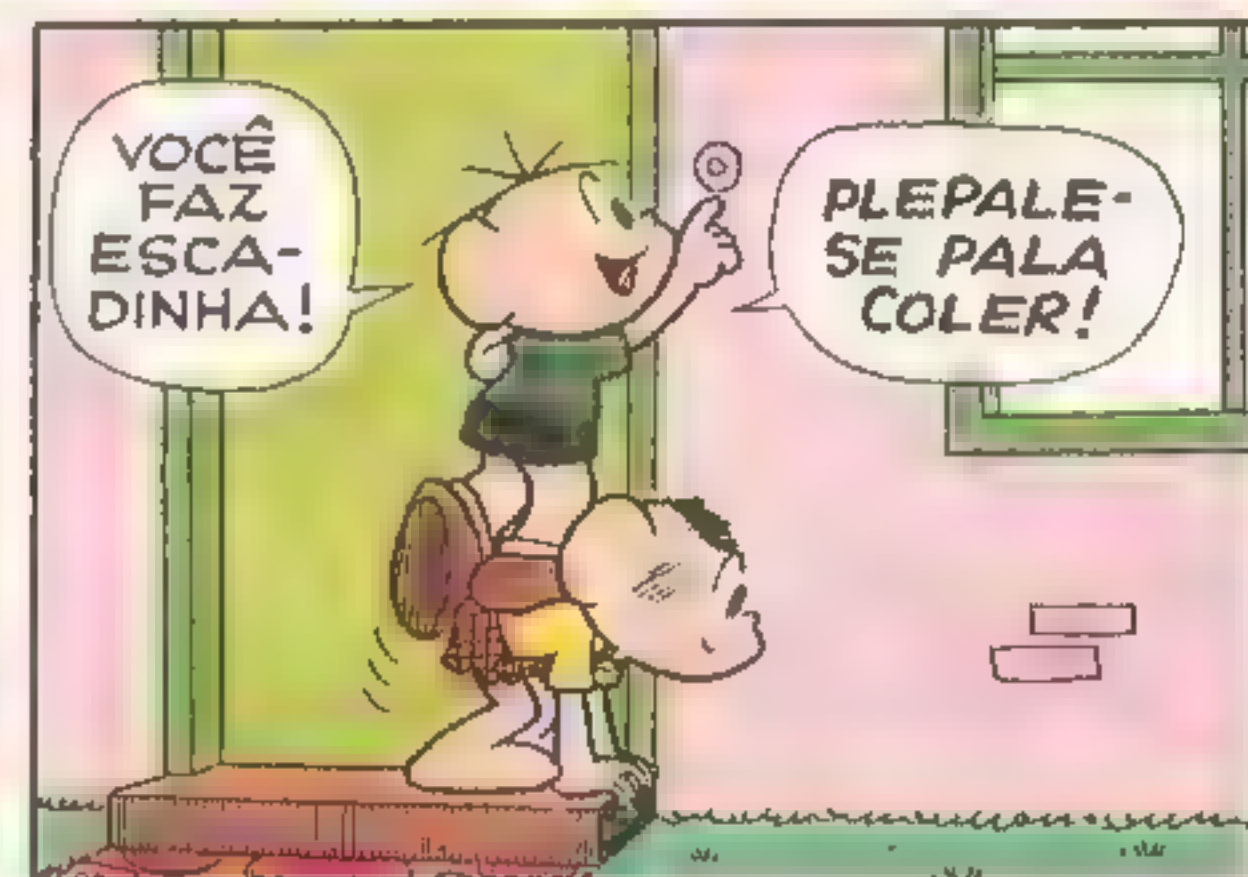
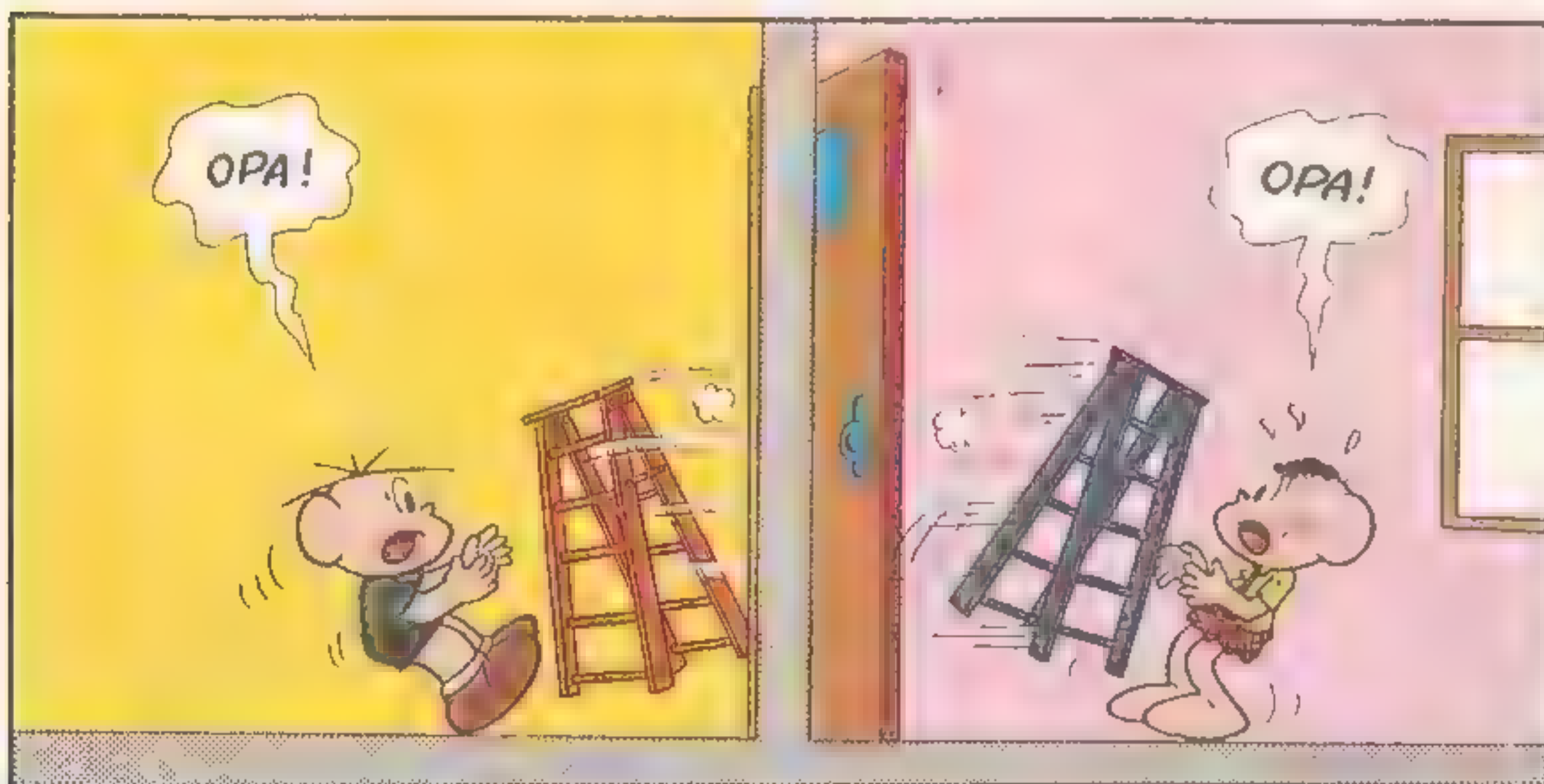
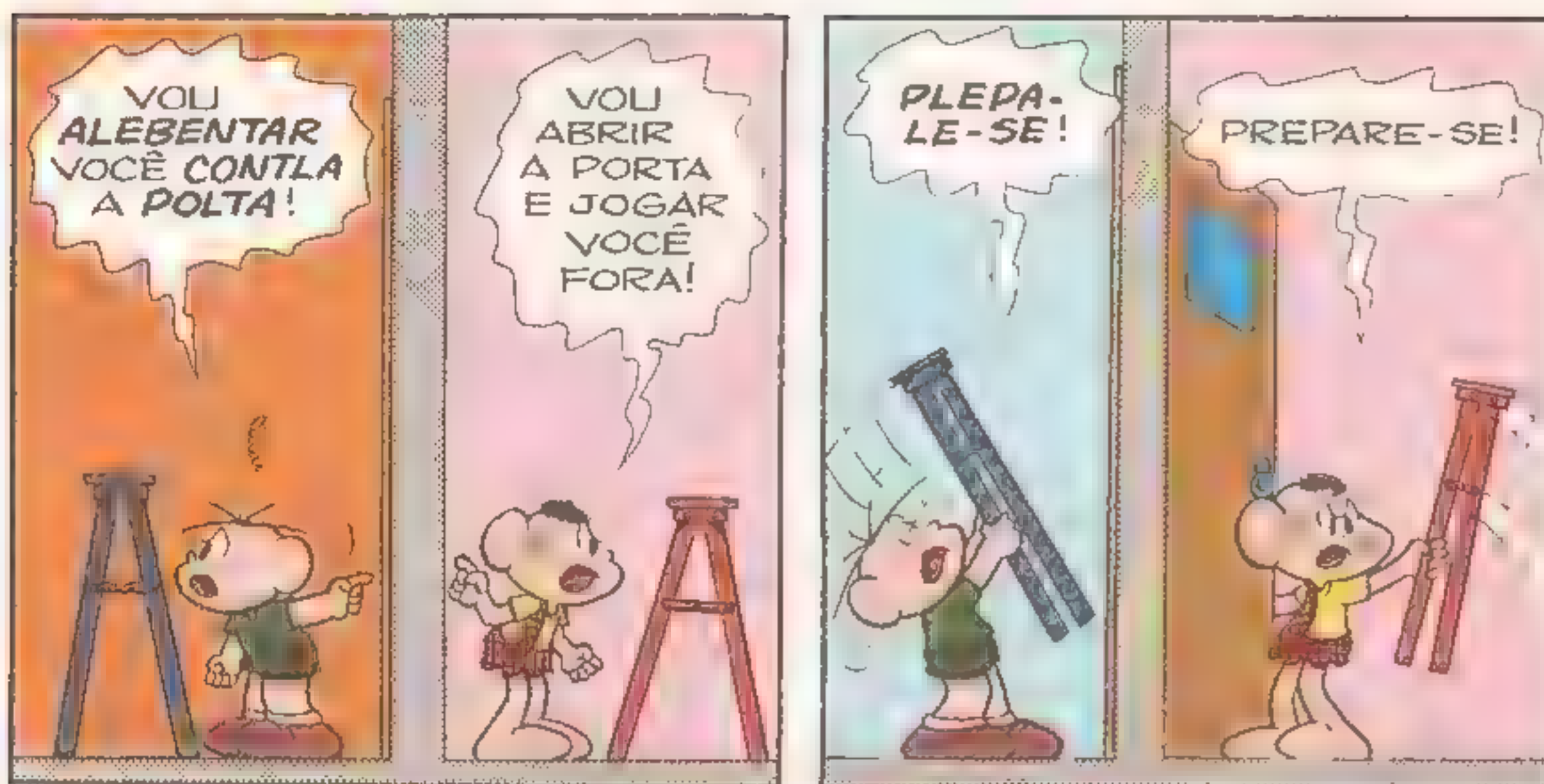
# CEBOLINHA em A ESCADA



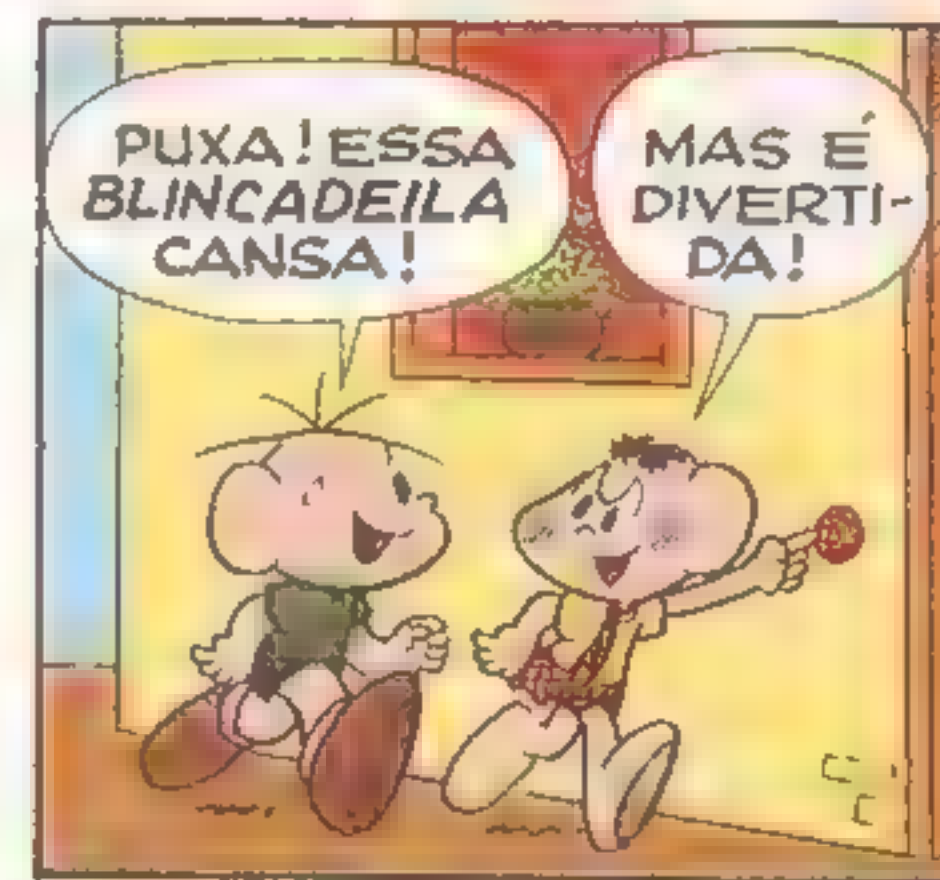
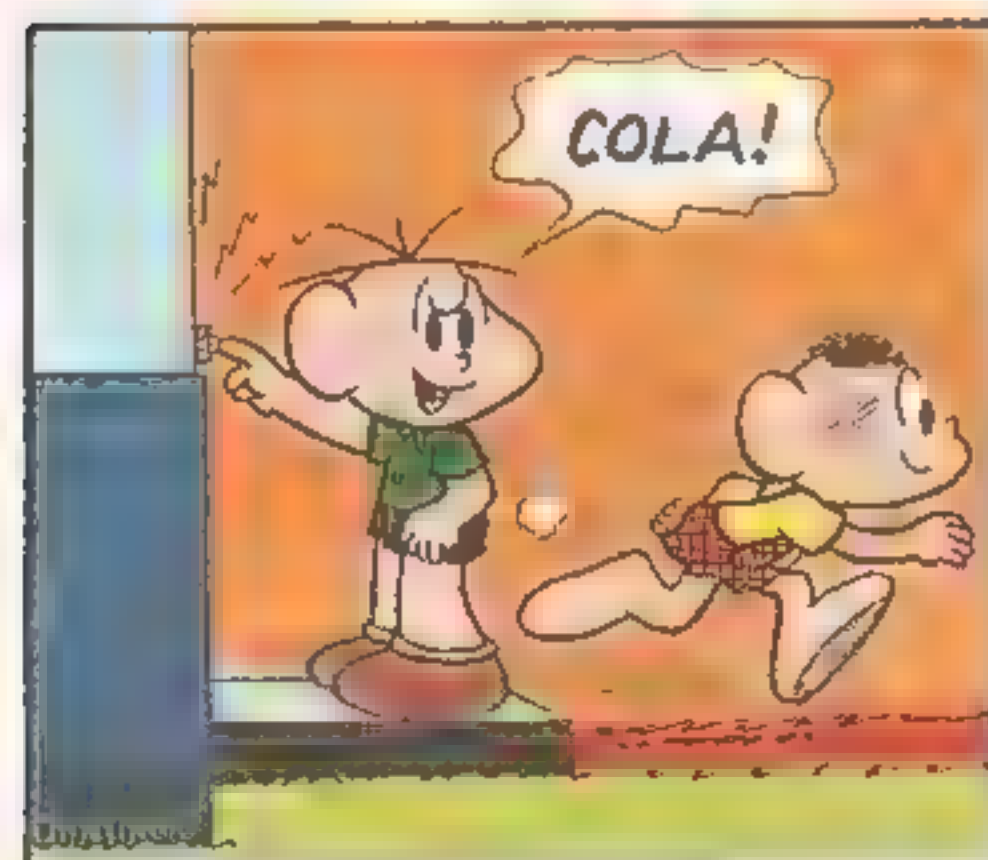
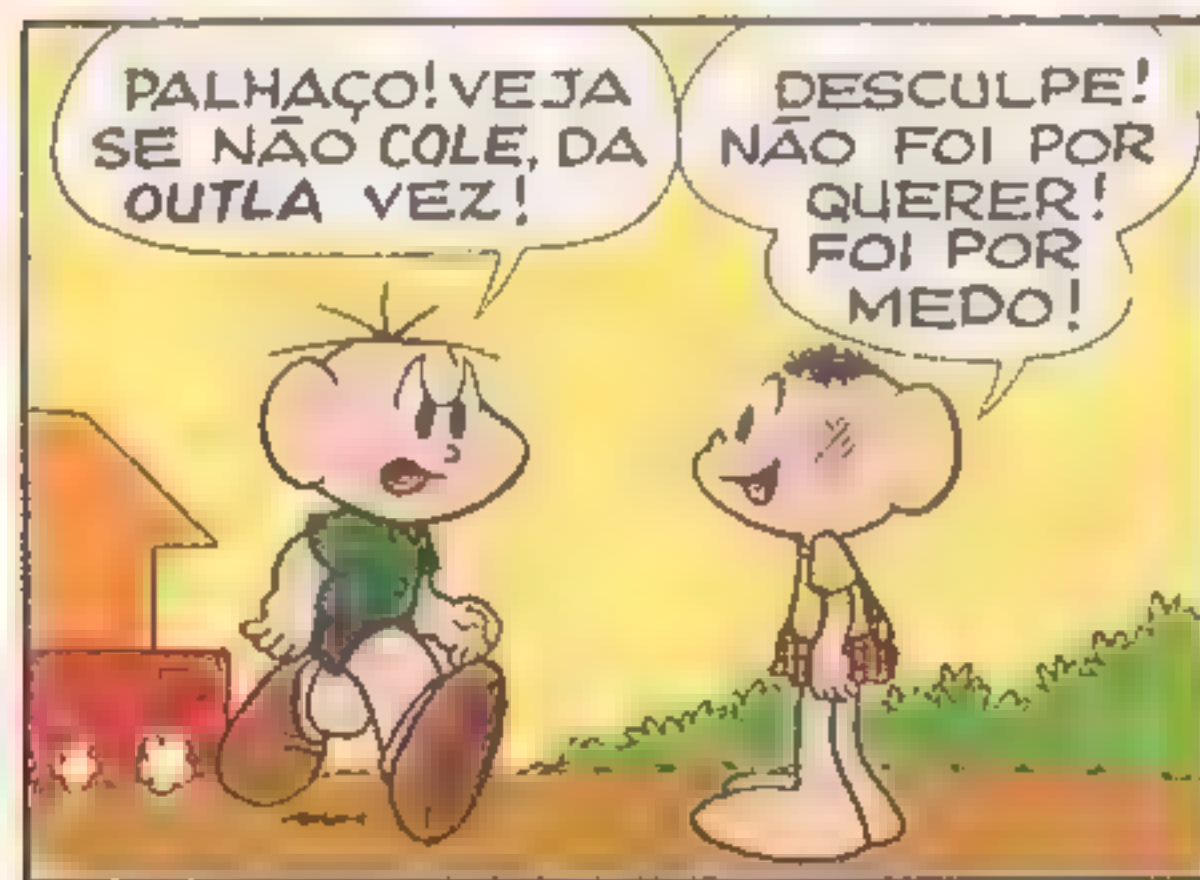
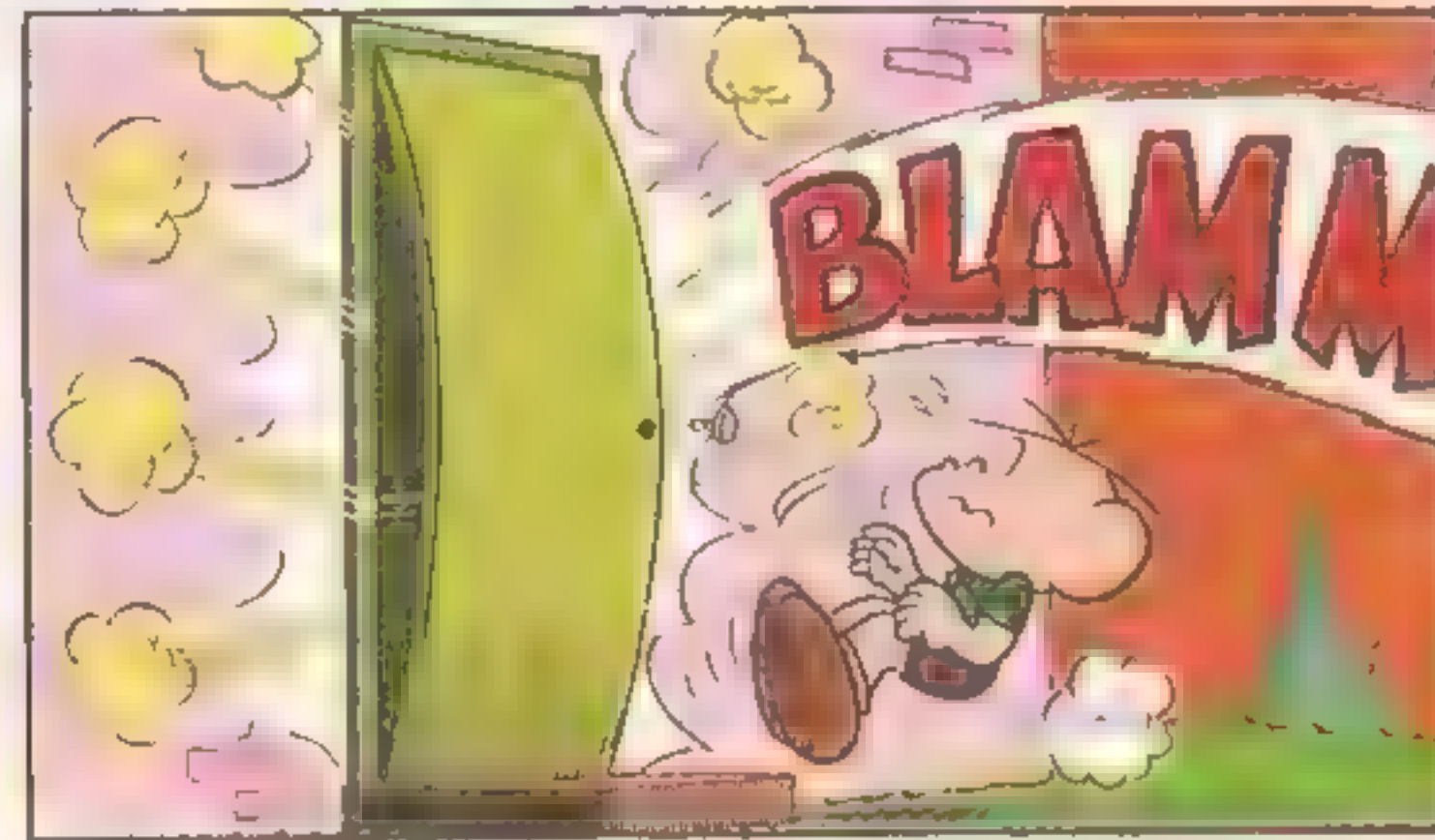














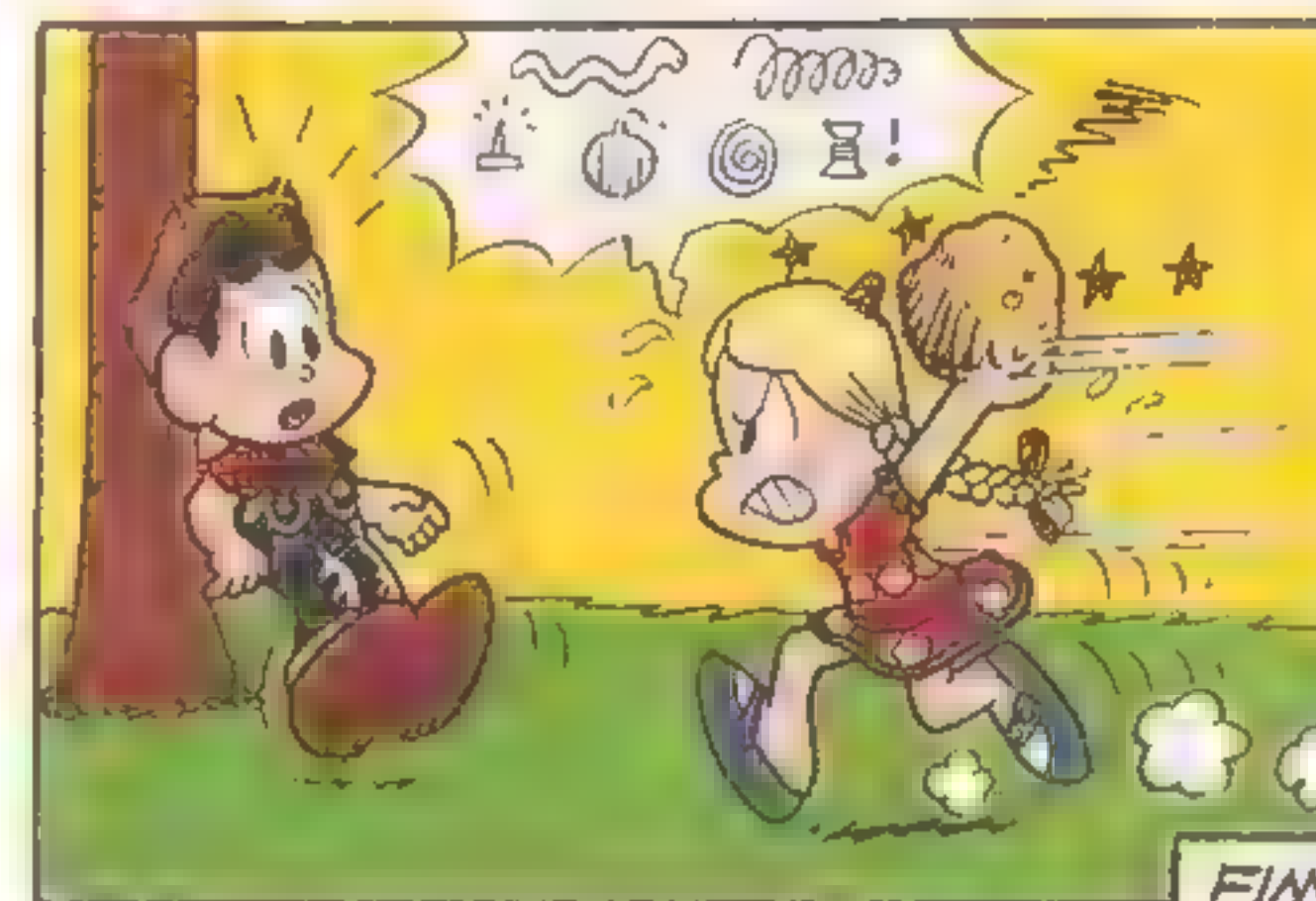
# Arquivos

texto: Paulo Back

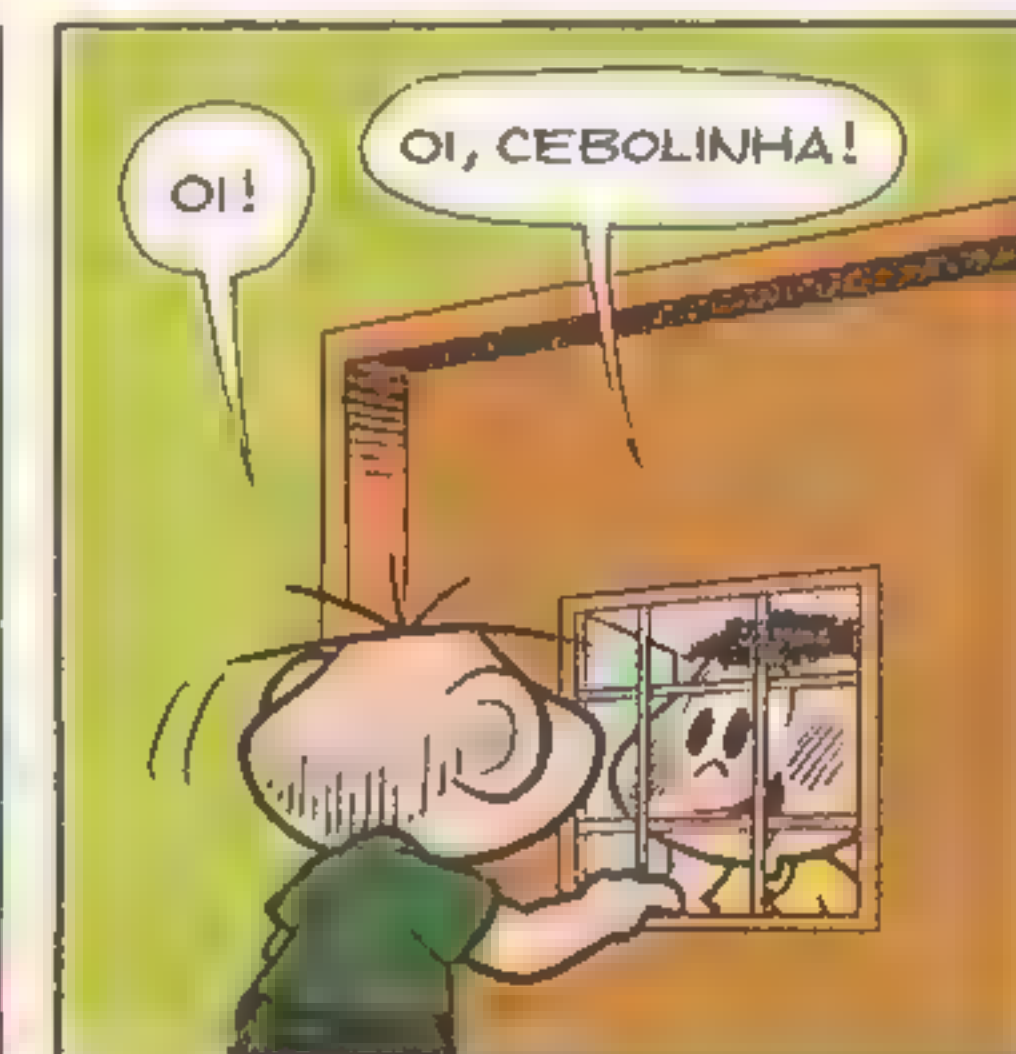
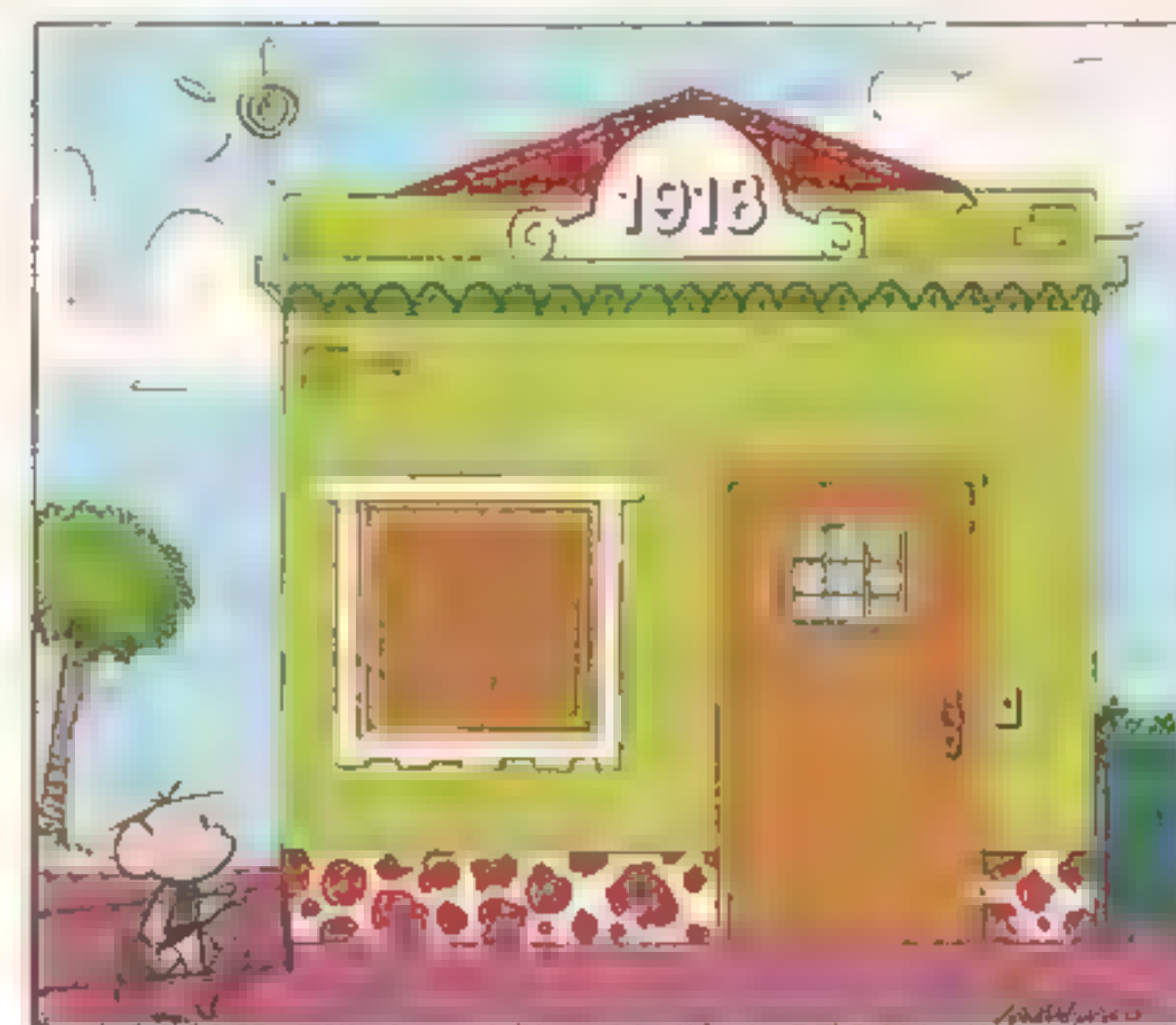
Horácio é o mais humano dos dinossauros. Não é à toa que seus amigos, inclusive o Tecodonte, não entendem bem o seu coração. Qualquer tentativa de mudá-lo vai contra todas as leis da natureza. E até quando isso acontece, soa falso. Horácio é a própria pureza; e esta história curta, feita pelo Mauricio, sintetiza isso.



**A** Doença do Cascão – Quem diria! Nos velhos tempos, o Cascão ficou com vontade de tomar banho. Olha, dizem que ele faz gênero, que já tomou banho e que até lavou as mãos, mas, polêmicas à parte, 99% dos leitores querem que o Cascão continue imbatível, incorrigível e infalível quando o assunto é ir pra baixo do chuveiro. E se ele voltar a pensar nisso... é só deixar a vontade passar.



anos todos: o gênio da menina. Como toda flor, a Rosinha tem seus espinhozinhos. Então, não mexa com ela!



**N**o início, Cascão era apenas um menino sujinho que vivia pelo bairro. Não havia nenhuma referência a onde ou com quem morava (seus pais nem apareciam). A Escada é uma das primeiras histórias a mostrar a casa dele. Bem no estilo português, tem até data de construção. Mas de onde veio o ano de 1918 é um mistério.

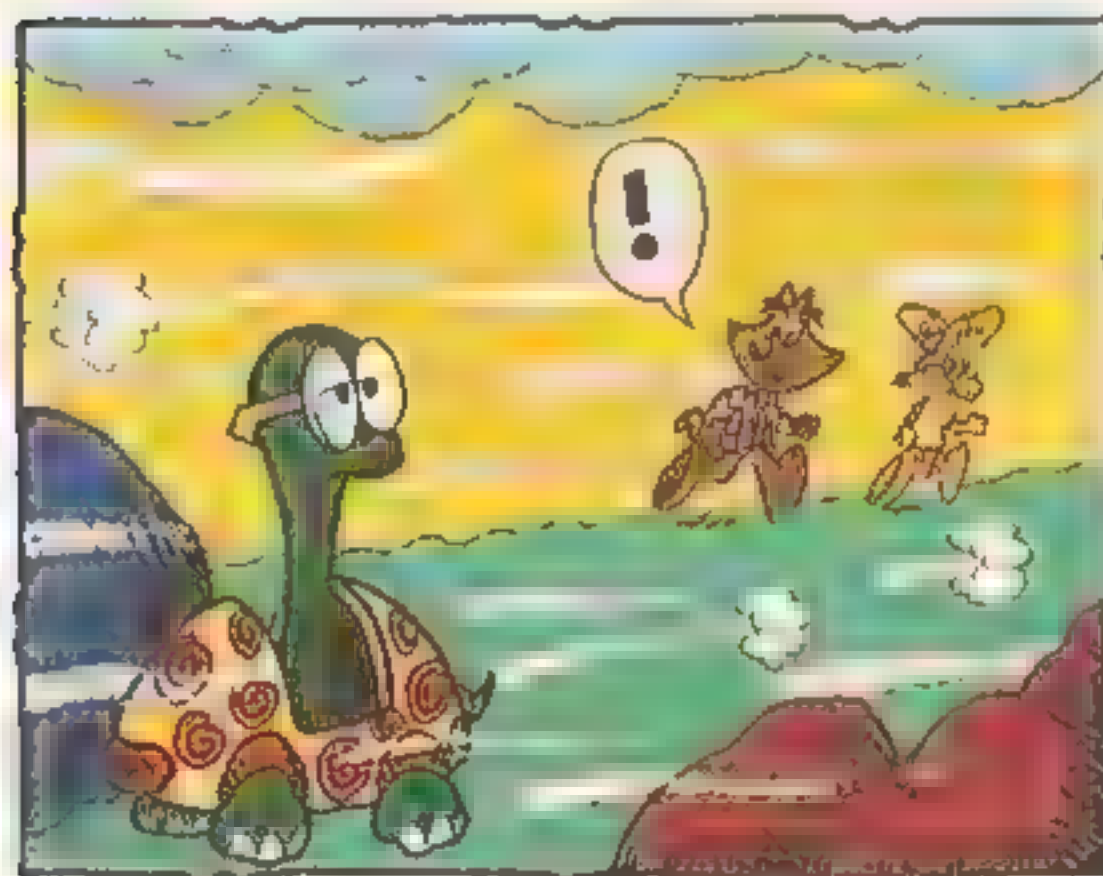


# RAPOSÃO



XIIIIII, COMPADRE!  
VEM CHUVA GROSSA,  
AÍ!

VAMOS  
VER SE DA  
TEMPO DE  
NOS ESCON-  
DERMOS!



!



VEJA O POBRE DO  
TARUGO! COM AQUE-  
LA CASCA SEM TAM-  
PA, VAI SE MOLHAR  
TODO!



TARUGO, VENHA  
COM A GENTE SE  
ESCONDER!

VEM  
UMA CHU-  
VARADA  
LOUCA, AÍ!



NÃO ADIAN-  
TA! EU NÃO  
IRIA MUITO  
LONGE!

MAS, ASSIM,  
VOCÊ VAI PE-  
GAR UMA  
GRIPE!



NÃO! ENQUAN-  
TO NÓS ESTIVER-  
MOS AQUI, VAMOS  
DAR UM JEITO DE  
VOCÊ NÃO SE  
MOLHAR!

NÃO  
PRE-  
CISA!

FAÇO  
QUESTÃO!



COMPADRE!  
VÁ BUSCAR  
UMAS TÁBUAS,  
POR AÍ!

E TAMBÉM AL-  
GUMAS FOLHAS  
BEM GRANDES!  
E EU PEGO CIPÓS,  
UNS MOURÕES E  
OUTRAS COISAS  
MAIS!

TÁ!



PRONTO! ACHOU  
TUDO?

ENCONTREI!  
AGORA, MÃOS  
À OBRA, QUE  
A CHUVARADA  
ESTÁ AÍ EM  
CIMA!



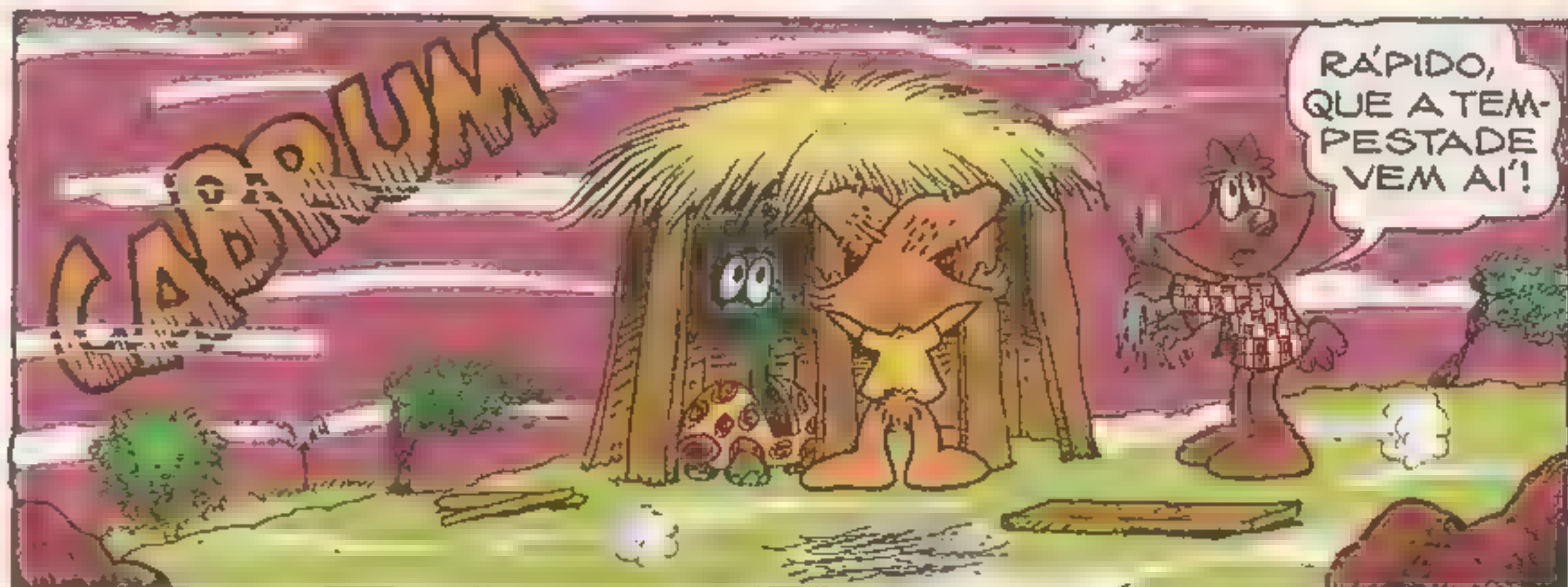
PRIMEIRO, VOCÊ ENFIA  
ESSES MOURÕES MAIS  
GROSSOS NO CHÃO,  
COMPADRE!

TÁ BEM!  
MAS SERÁ  
QUE VAI DAR  
TEMPO?

NÃO  
PRECISAM...



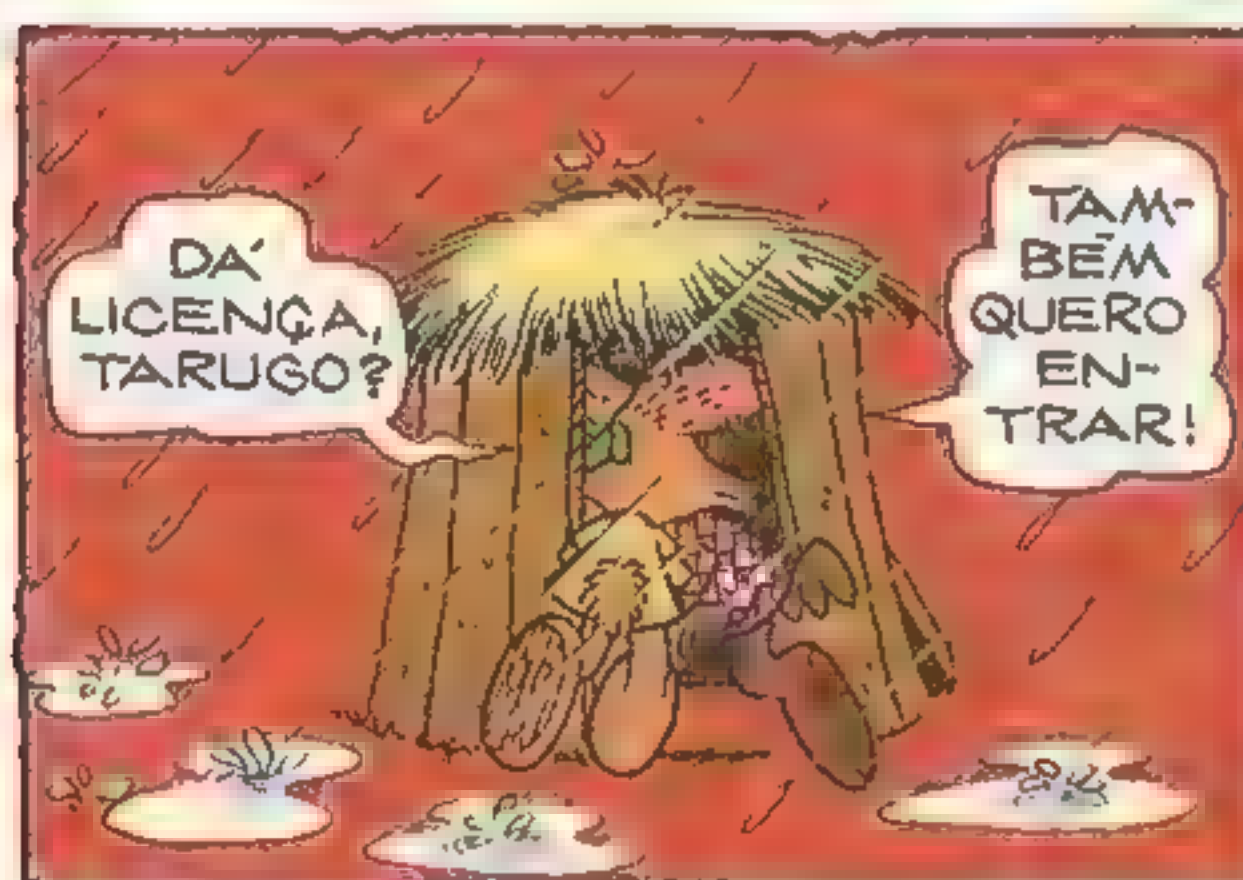
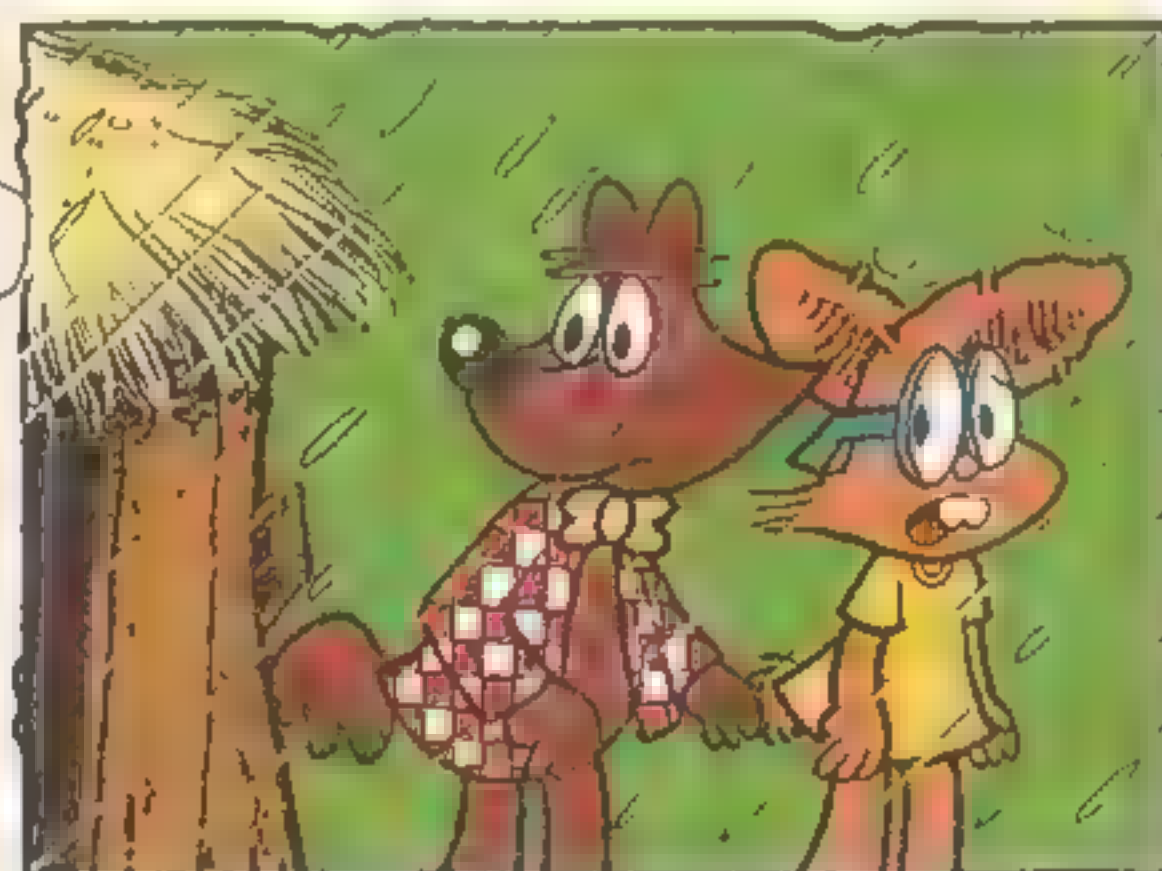
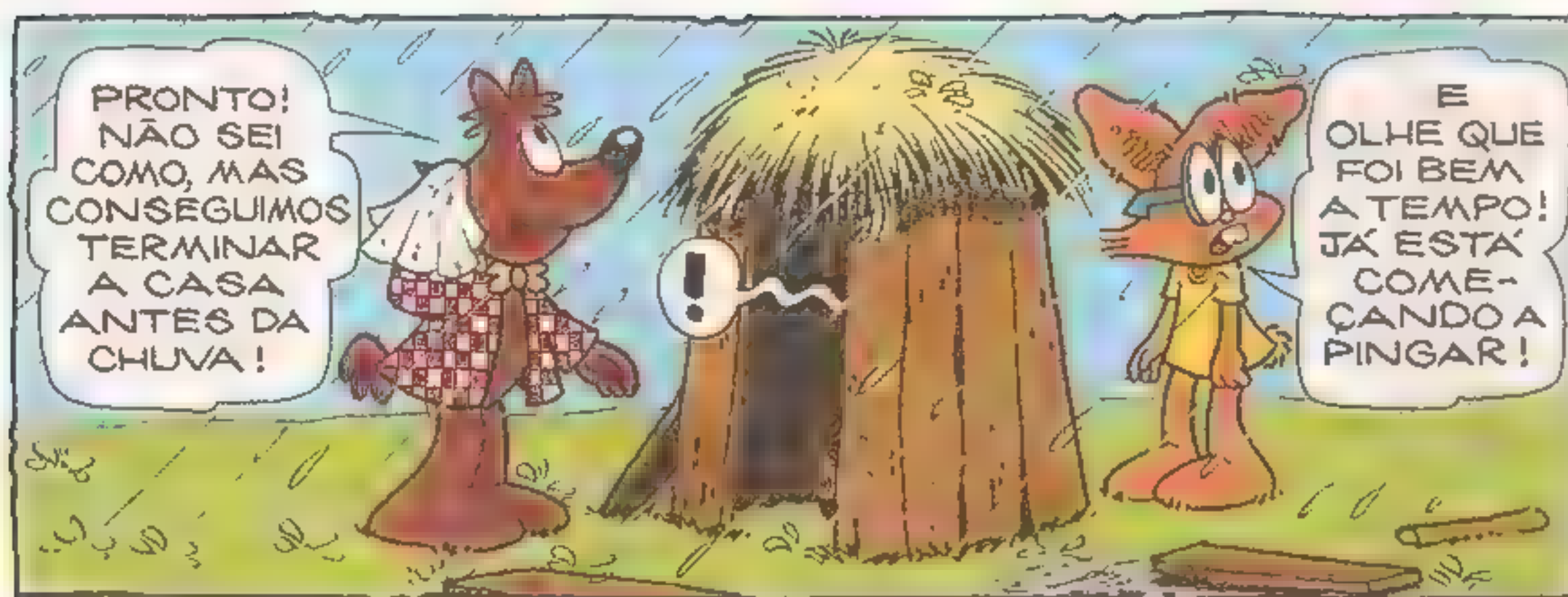
AGORA, PASSE  
UMAS TÁBUAS DE  
LÁ, PRA CÁ!



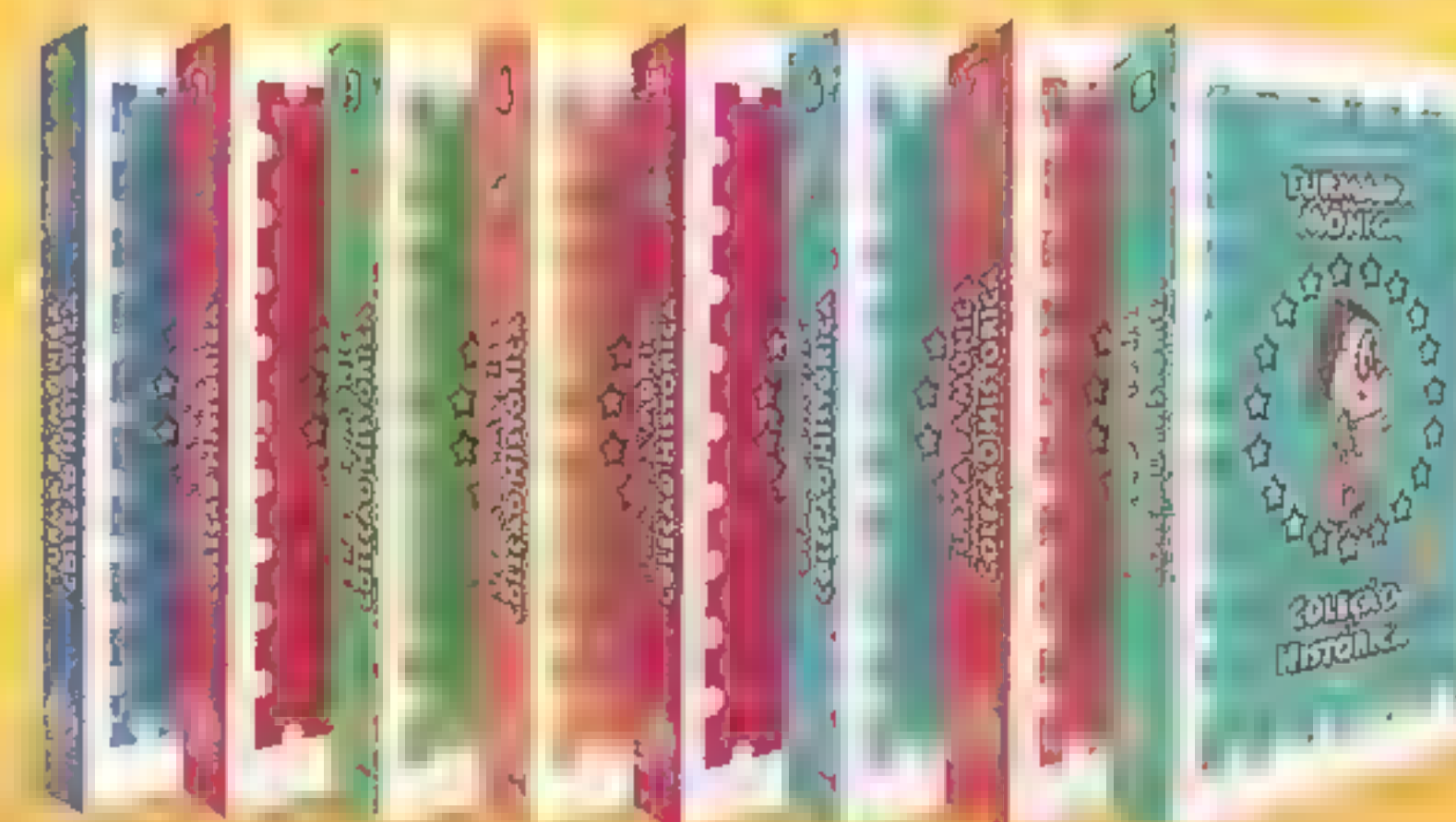
CABRUM

RÁPIDO,  
QUE A TEM-  
PESTADE  
VEM AÍ!





## TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



PARA SE  
DIVERTIR E  
GUARDAR  
PARA  
SEMPRE.

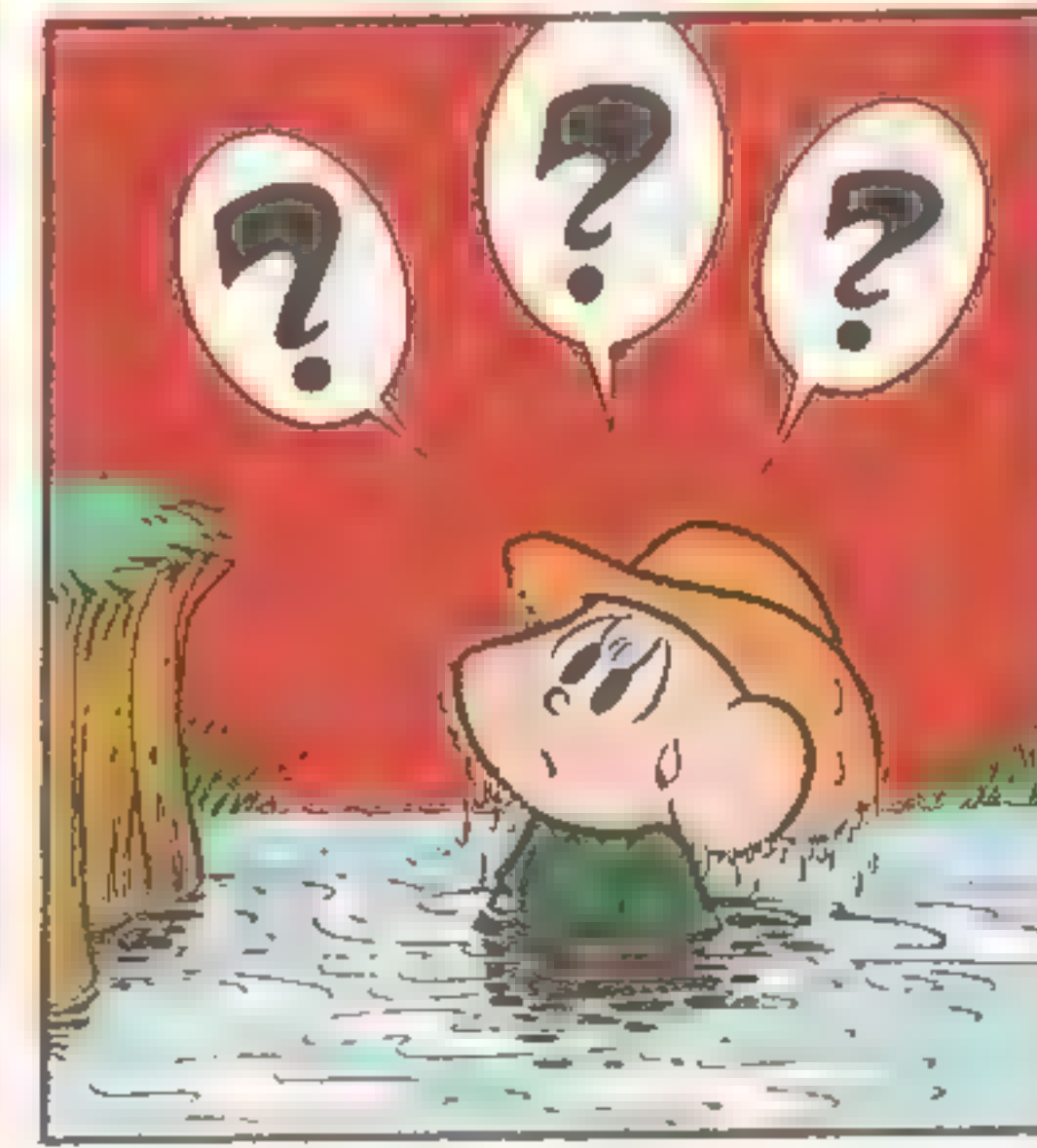
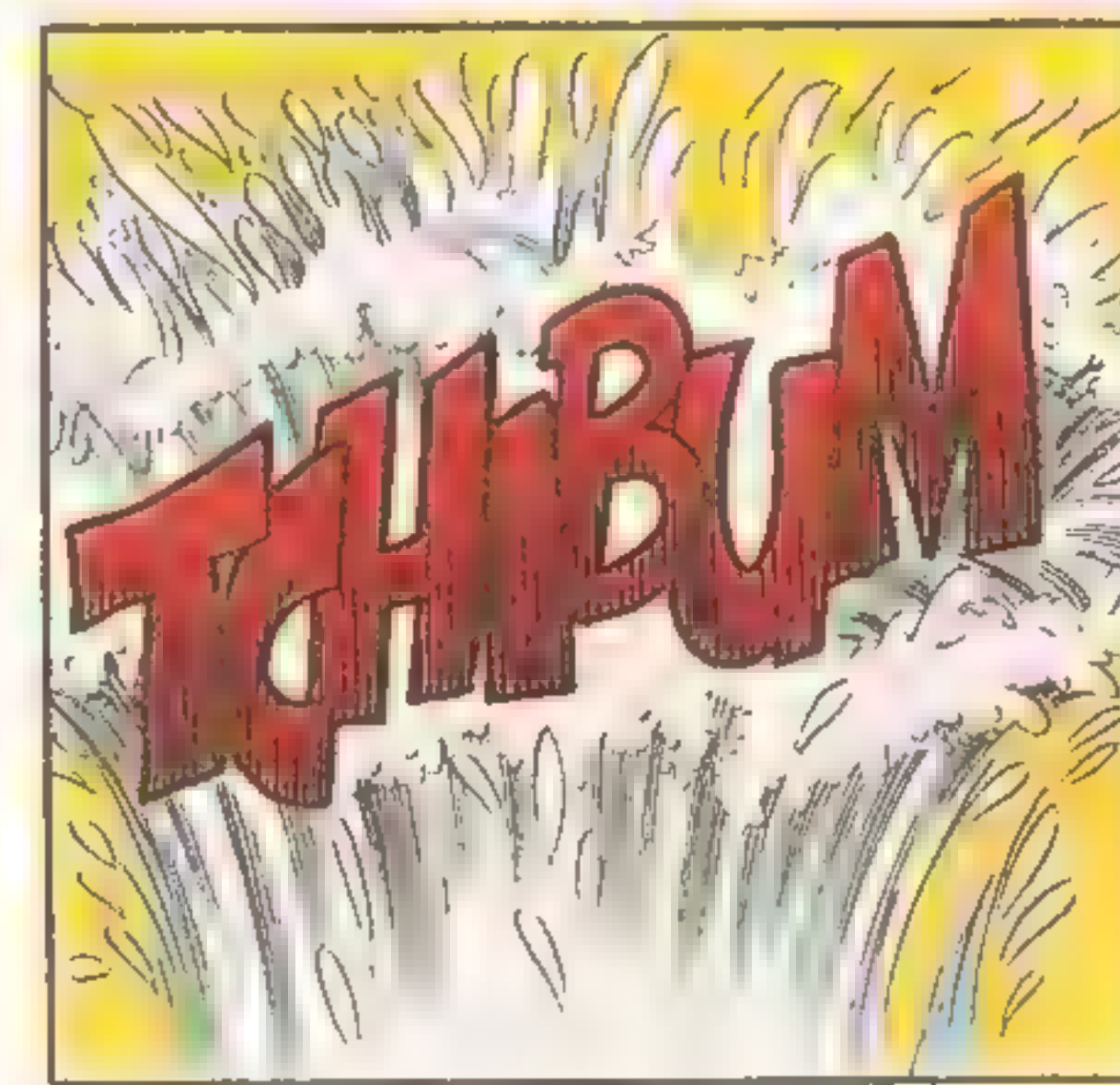
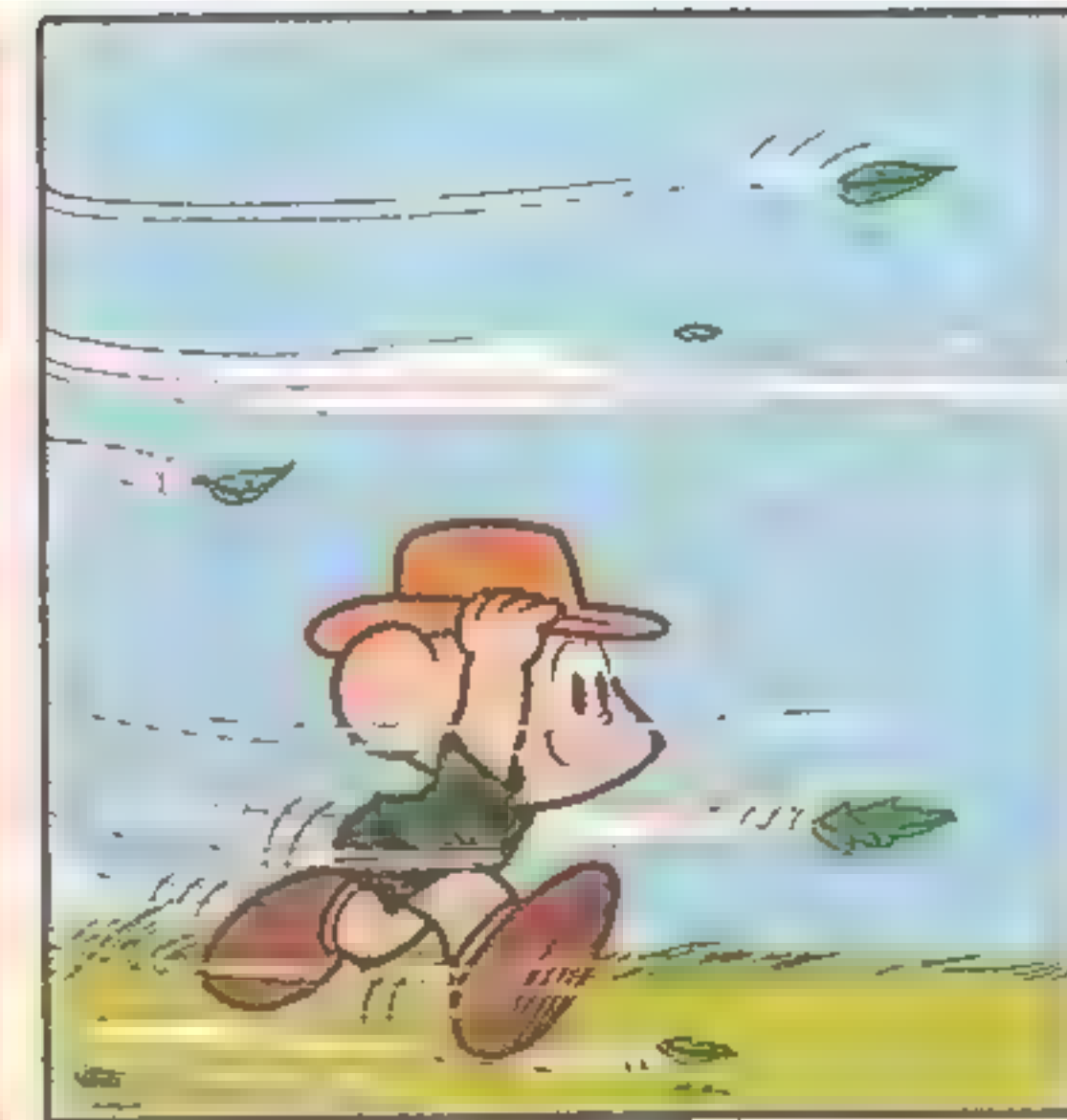
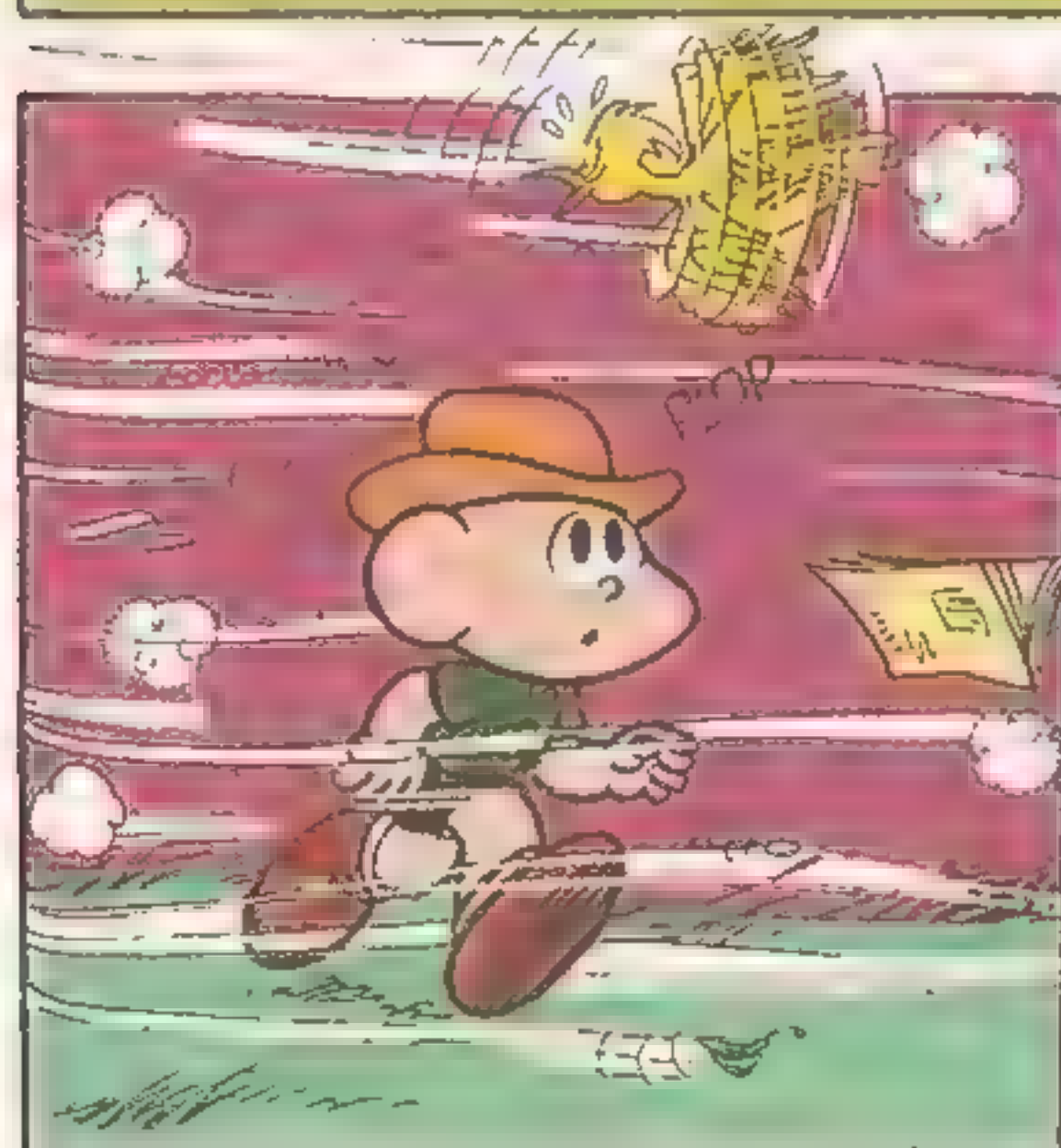
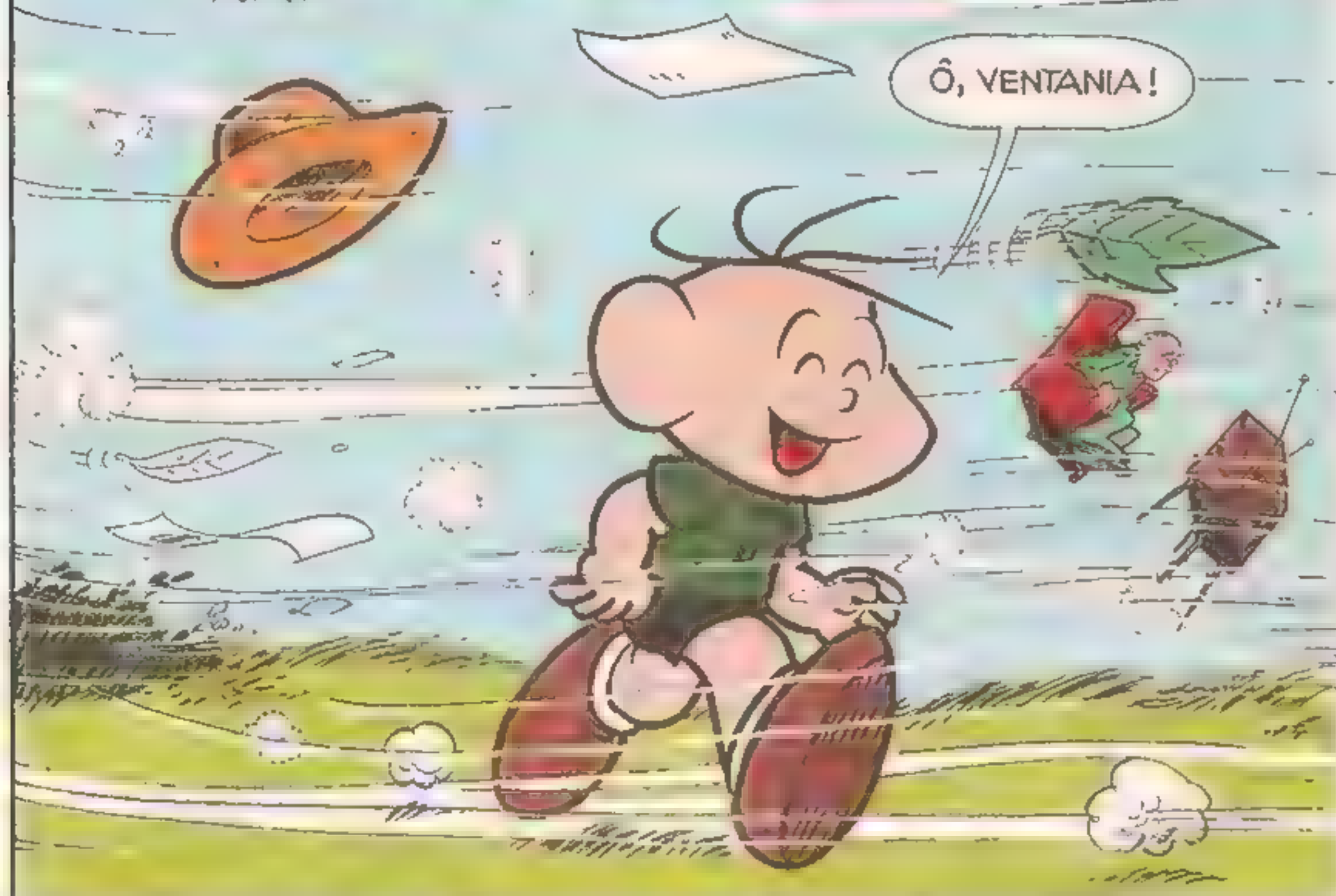
PATINI COMICS

© MSP - BRASIL/2007

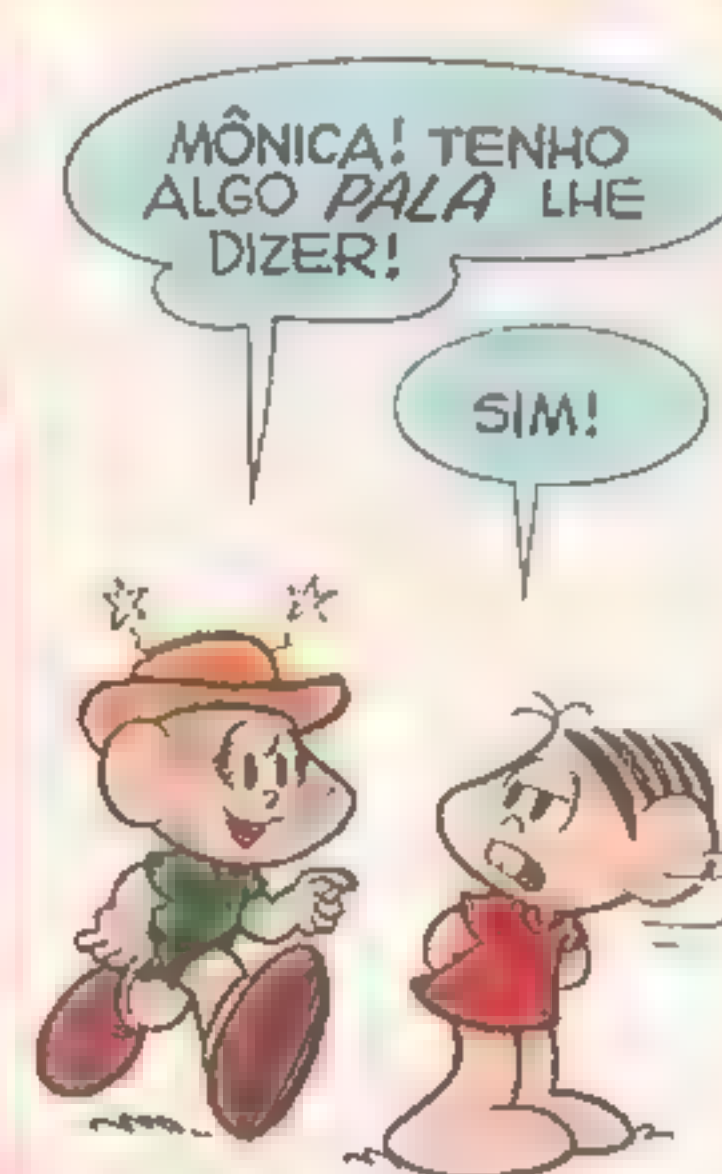
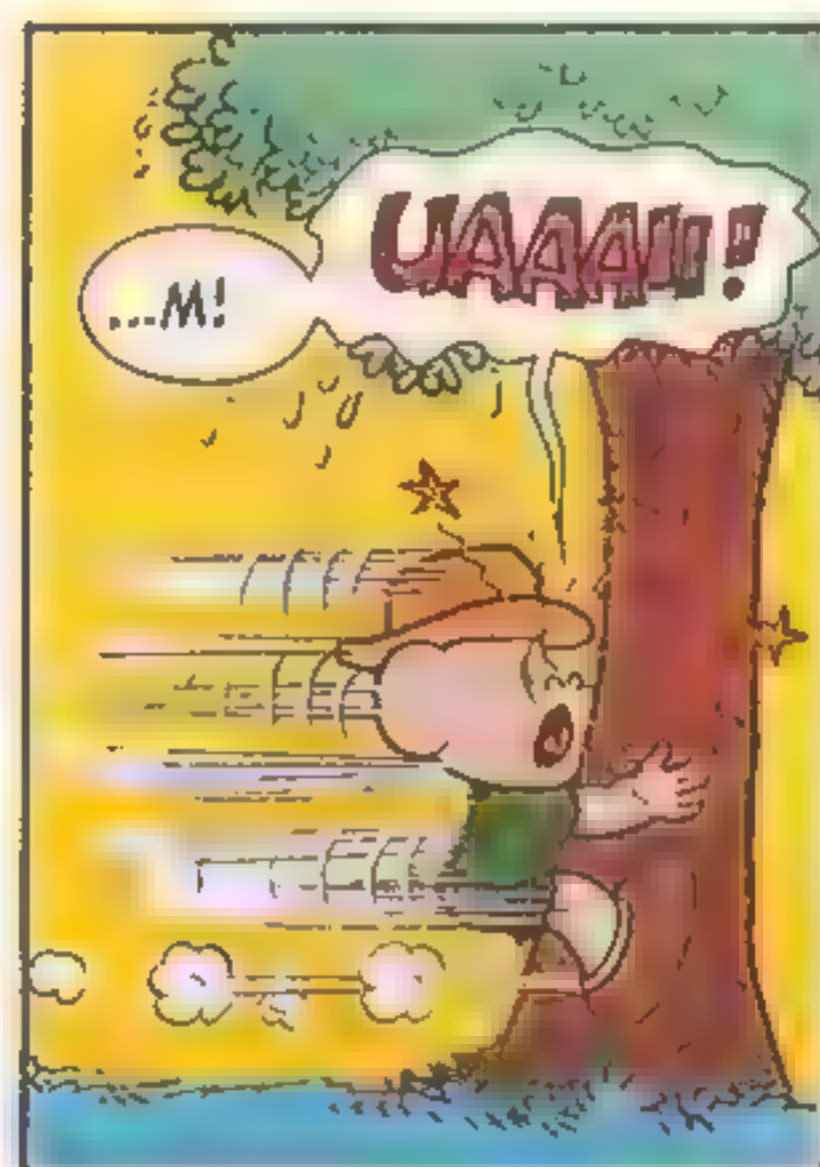
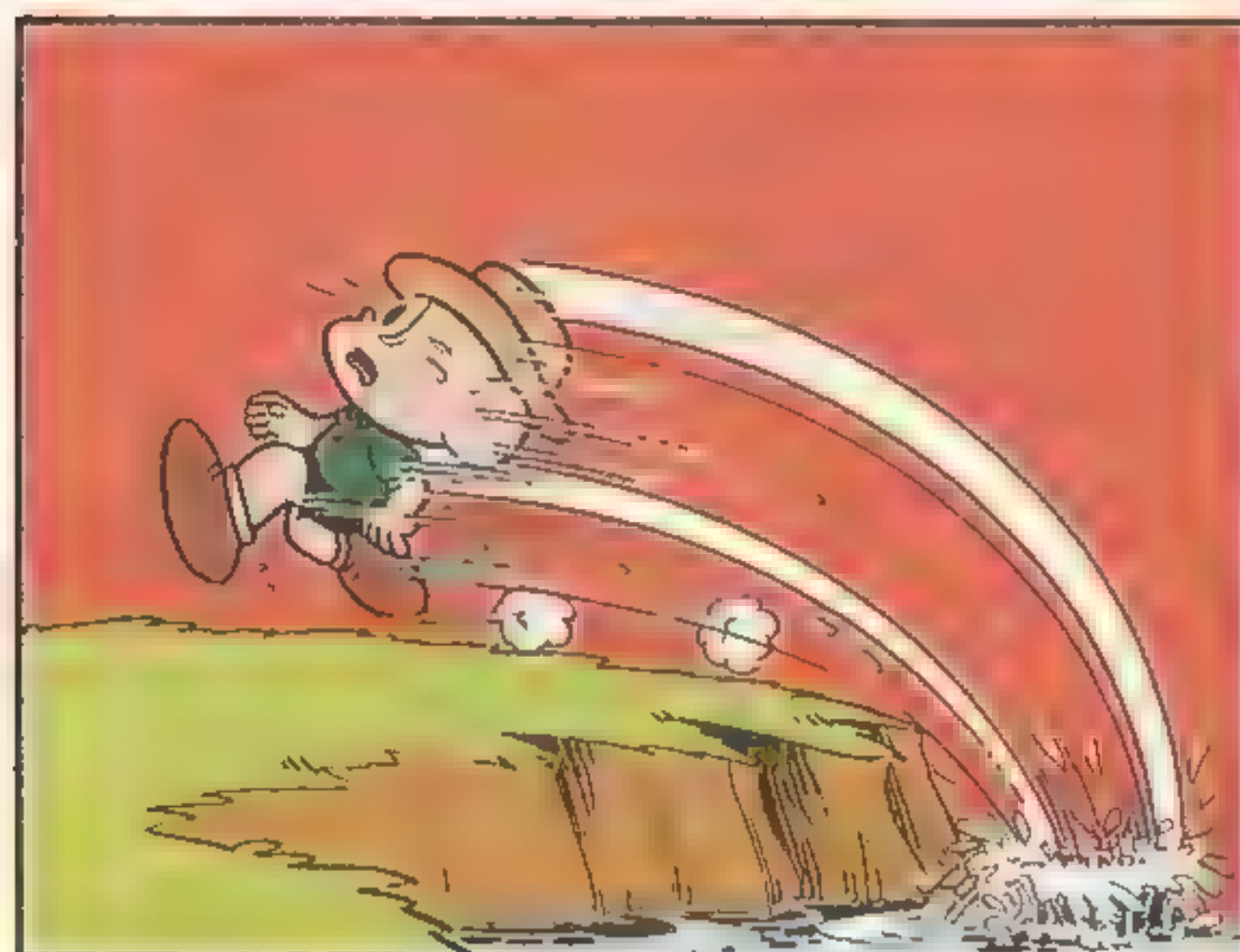


# O CHAPEU MÁGICO

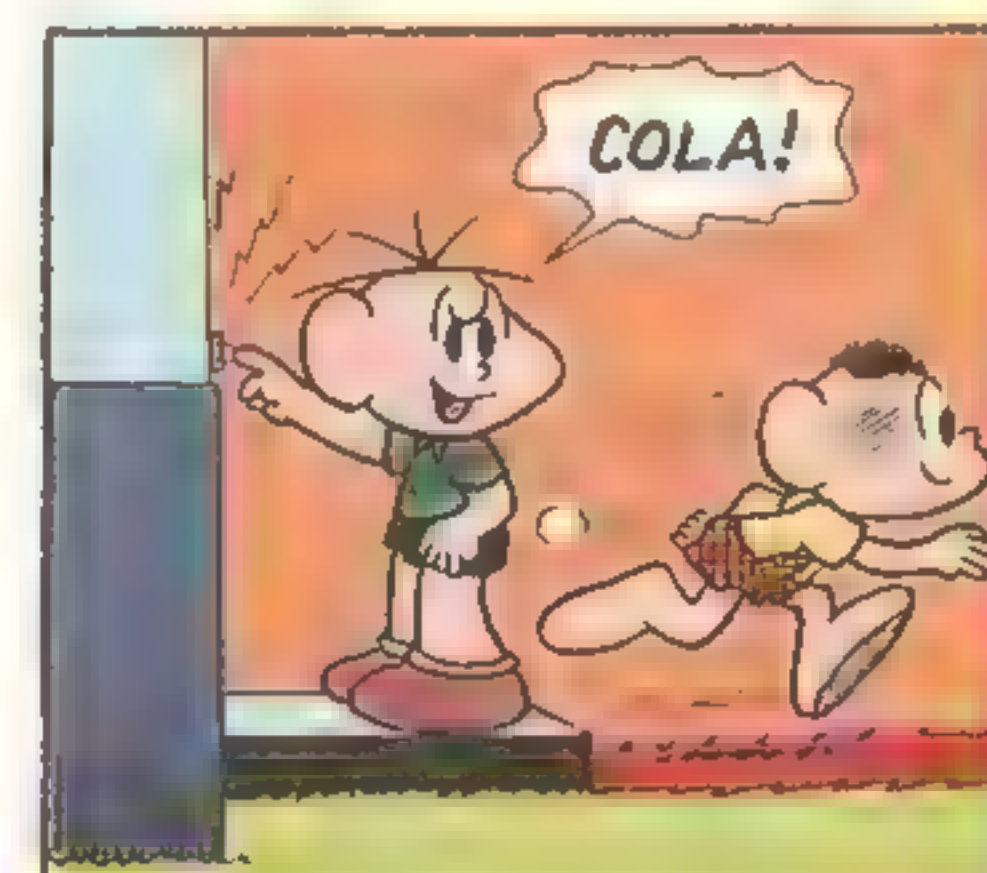
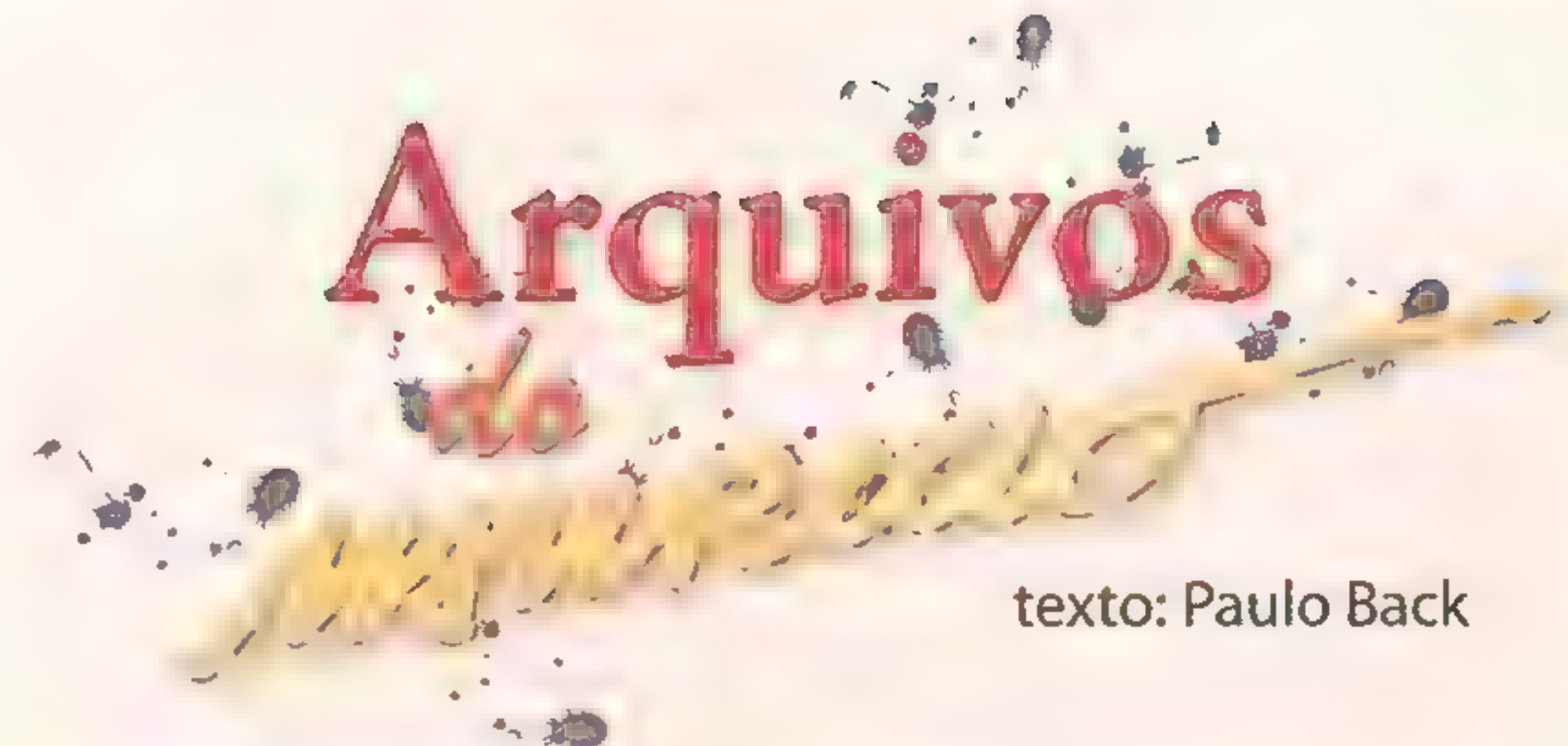
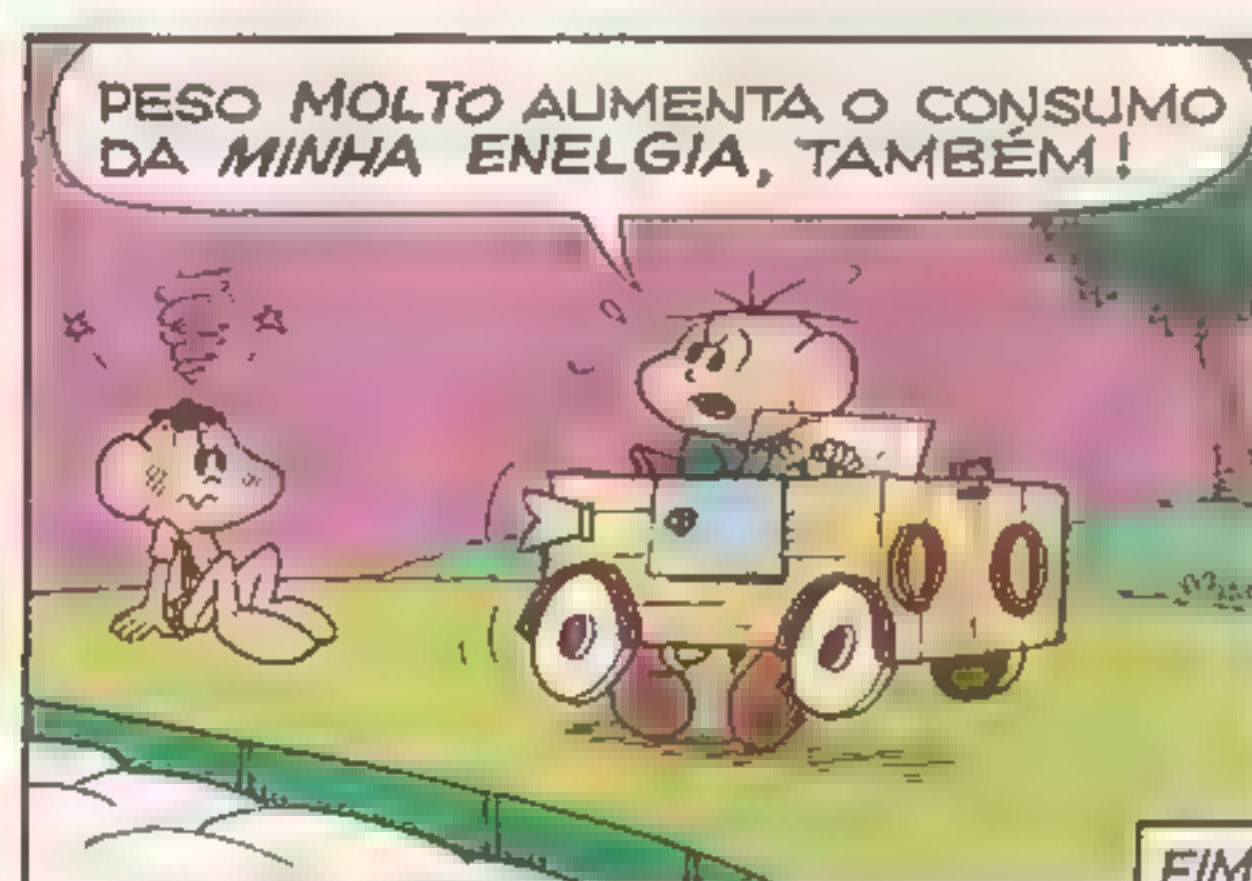
Mauricio









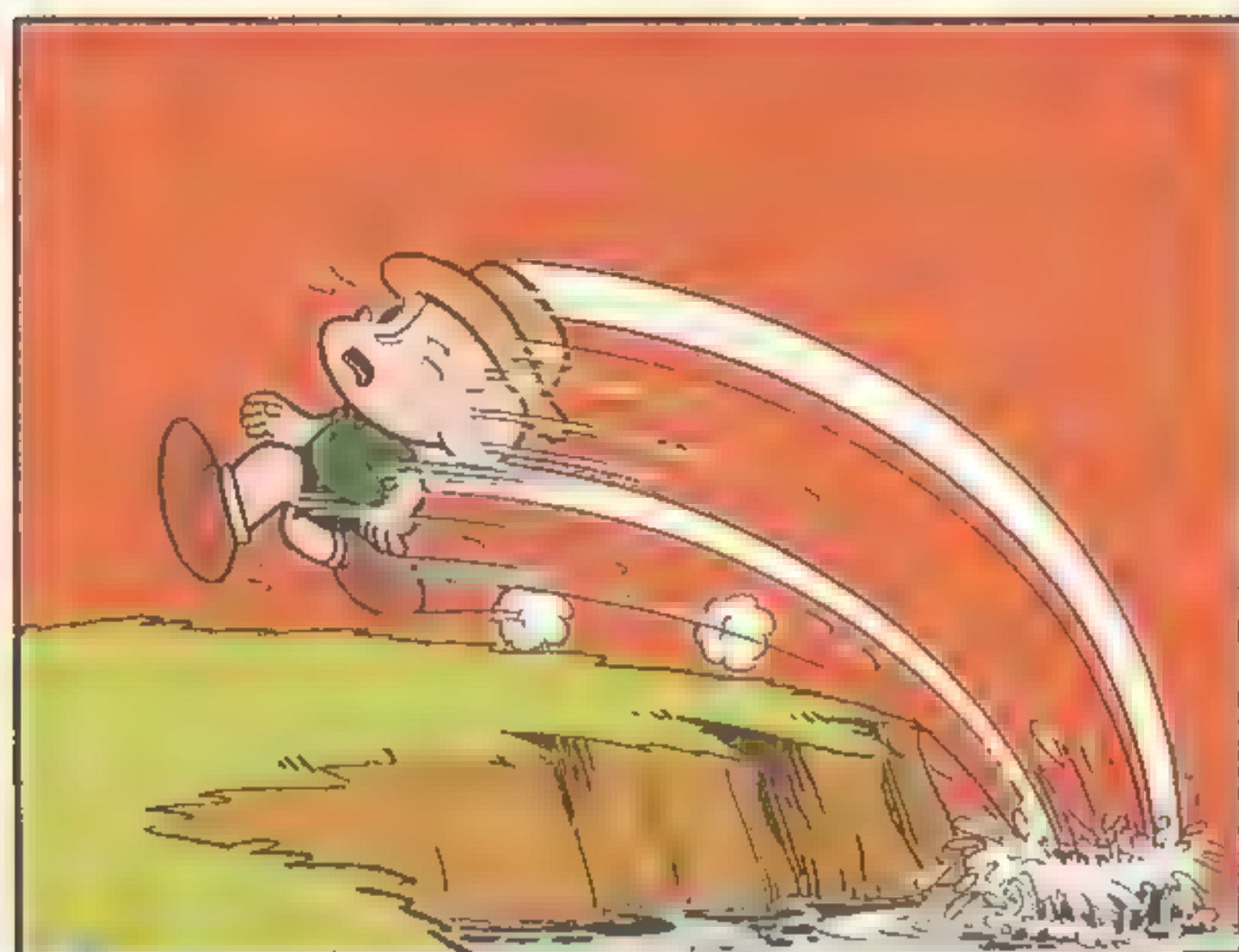


Politicamente incorreta, *Brincadeira Cansativa* hoje seria banida por transmitir maus exemplos à criançada. Mas qual adulto de hoje não apertou pelo menos uma campainha e saiu correndo? De todo modo, mesmo naquele tempo, Cebolinha e Cascão tiveram o que mereciam.



Sobre Tarugo. Por causa de sua lentidão, sempre se deu mal nas historinhas. Nem a ajuda de seus compadres Raposão e Coelho Caoího adianta. Se ao menos ele fosse uma tartaruga convencional, e não uma de casco com teto solar, a coisa não terminaria assim.





O QUÊ?!  
SELA' QUE  
ESTE CHAPÉU  
DA' SUPERVE-  
LOCIDADE?

**Chapéu Mágico** – Ninguém sabe de onde veio o chapéu ou por que tem poderes mágicos. E pouco importava nos anos 70. Vale notar que esta história tinha potencial para render mais páginas, mas acabou resumida a quatro. De todo modo, é daquelas de "tirar o chapéu".



É BOM  
NÃO  
COLER  
MUITO,  
TAMBÉM!

NEM ESTICAR  
AS MALHAS AO  
MÁXIMO, NEM  
FLEAR BLUSCA-  
MENTE!

Os conselhos do Cebolinha valeriam uma publicação especial. Em *E o Peso Morto*, ele resolve ensinar o Cascão a dirigir. Só que o resultado é bem diferente, por exemplo, das revistas institucionais sobre trânsito que a Turminha já estrelou.



A MAMÃE  
ME MATRICULOU  
NA ESCOLA!

E POR ISSO  
VOCÊ ESTÁ  
PULANDO?



CLALO!  
EU VOU À  
ESCOLA!

ISSO  
SIGNIFICA  
QUE VOCÊ VAI  
TER QUE  
ACORDAR CEDO  
TODOS OS  
DIAS!

Nas antigas tiras de jornais, já havia referências ao fato de a Turminha frequentar a escola. Se hoje está comprovado que Cebolinha, Mônica e companhia vão às aulas, em *Bom Conselho* fala-se apenas em matrícula. Mas o Cebolinha, pelo jeito, não decidiu qual conselho seguir.



VOCÊ VAI  
MARCAR UM  
ENCONTRO COMIGO  
E FICARÁ ME  
ESPERANDO COM  
FLORES NA MÃO!

IGUAL  
AQUELE  
CASAL  
QUE  
VIMOS?



EXATAMENTE!

MAS... MAS...  
MAS...

É inegável que a Mônica sempre teve uma quedinha pelo Cebolinha. Em *O Grande Encontro*, ela usa todo o seu charme (e força) para convencer nosso amiguinho a marcar um encontro. E como toda história de amor precisa ter um vilão, eis que no início aparece um menino fortão. Como tantos outros, este foi mais um que depois ficou definido como o Tonhão da Rua de Baixo.

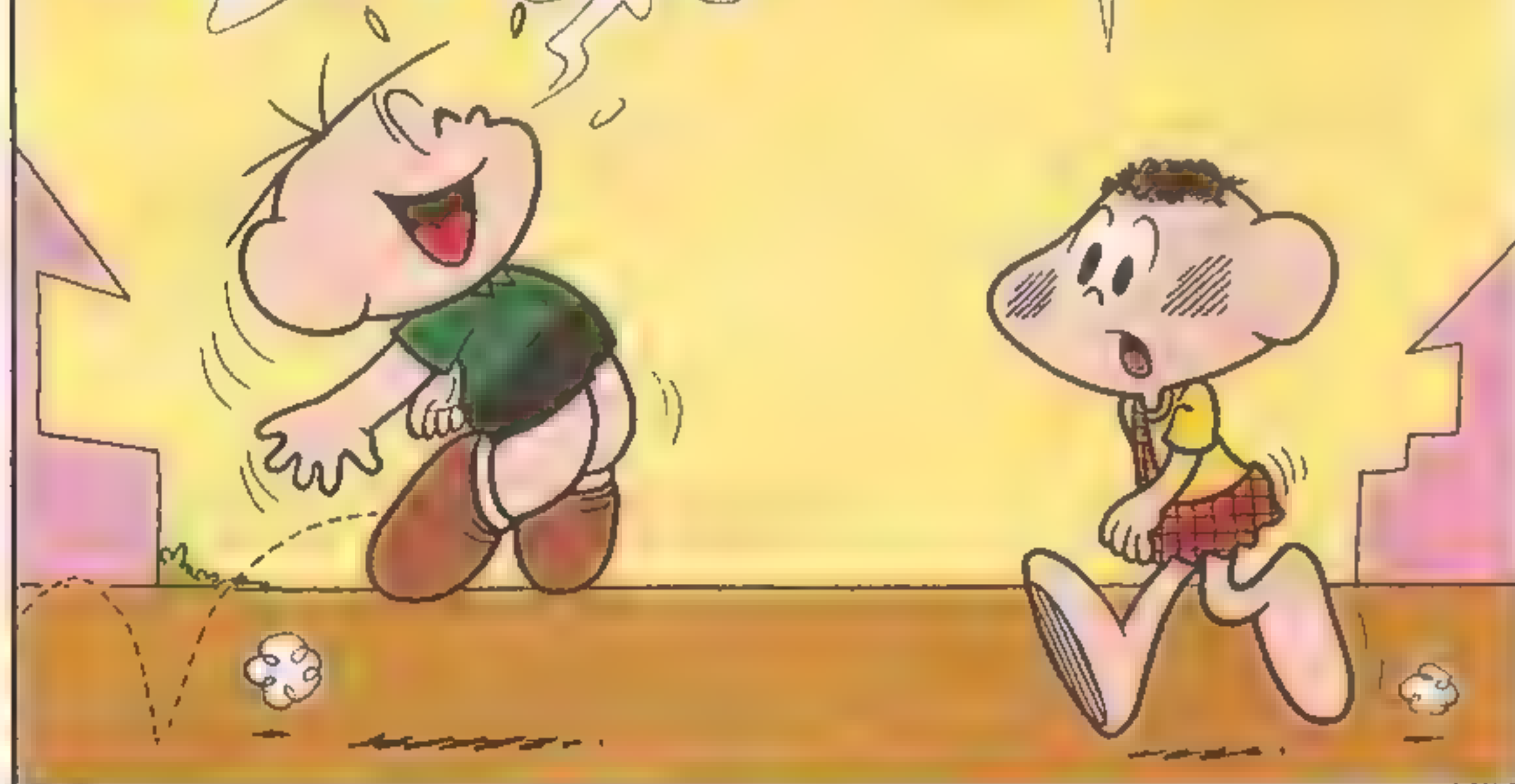


# BOM CONSELHO

MURICLO

**VIVA!**

QUE ALEGRIA  
É ESSA,  
CEBOLINHA?



A MAMÃE  
ME MATRICULOU  
NA ESCOLA!

E POR ISSO  
VOCÊ ESTÁ  
PULANDO?



CLALO!  
EU VOU À  
ESCOLA!

ISSO  
SIGNIFICA  
QUE VOCÊ VAI  
TER QUE  
ACORDAR Cedo  
TODOS OS  
DIAS!



NÃO VAI MAIS PODER  
BRINCAR À TARDE PORQUE  
TEM QUE FAZER AS TA-  
REFAS!



ISSO SEM CONTAR  
AS BRONCAS QUE VOCÊ  
VAI LEVAR DA PROFES-  
SORA, TODAS AS VEZES  
QUE FALAR ALTO!



E VOCÊ, PRINCIPALMENTE,  
VAI SOFRER UM BOCADÃO  
POR FALAR ERRADO! VÃO  
FORÇAR VOCÊ A FALAR  
CERTO!



E JÁ IMAGINOU  
A SURRA QUE VOCÊ  
VAI LEVAR EM CASA,  
QUANDO SUAS NOTAS  
FOREM BAIXAS?



EM TODO CASO,  
FELIZ ENTRADA  
ESCOLAR!

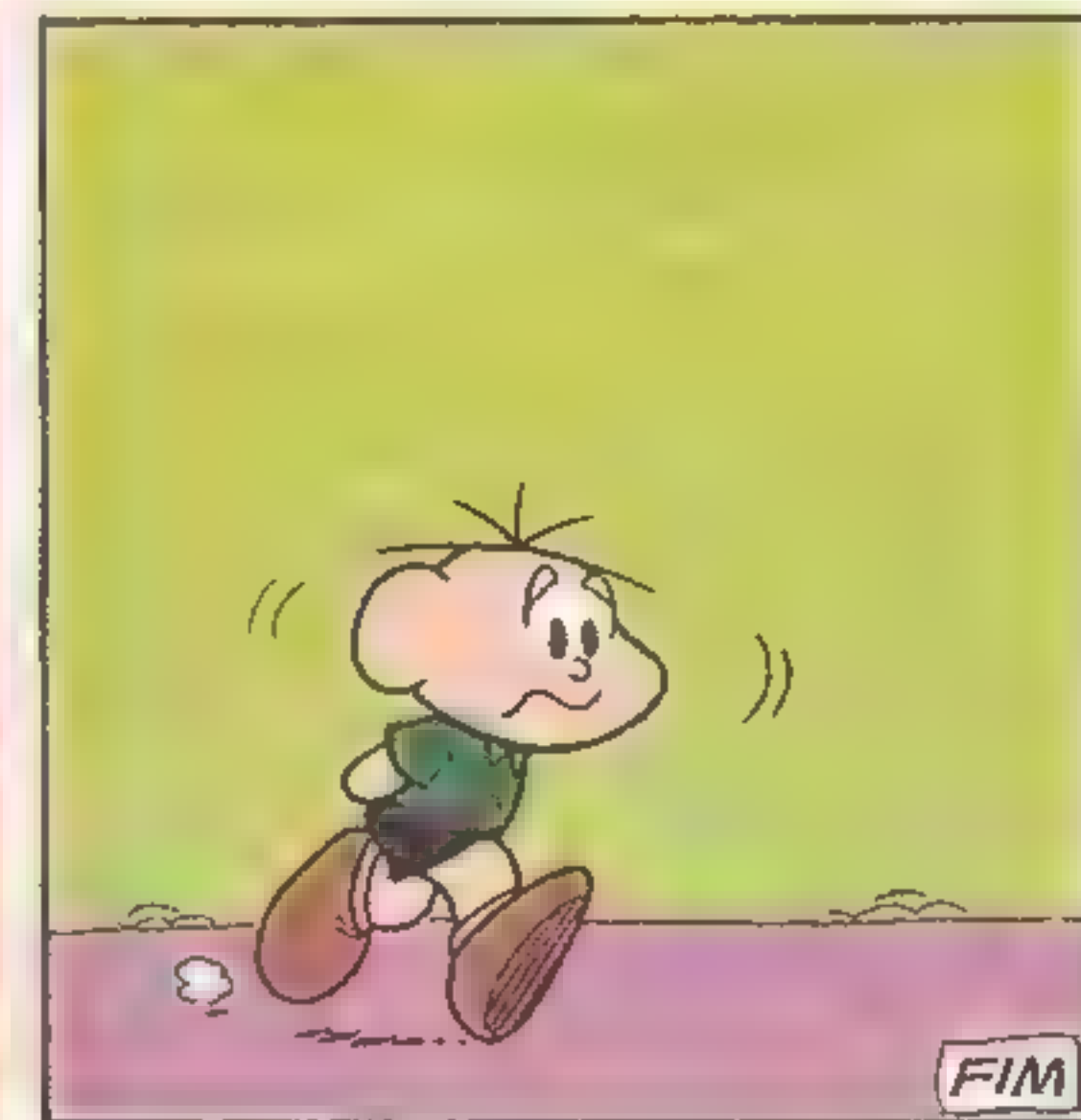


**BUÁÁÁ!**

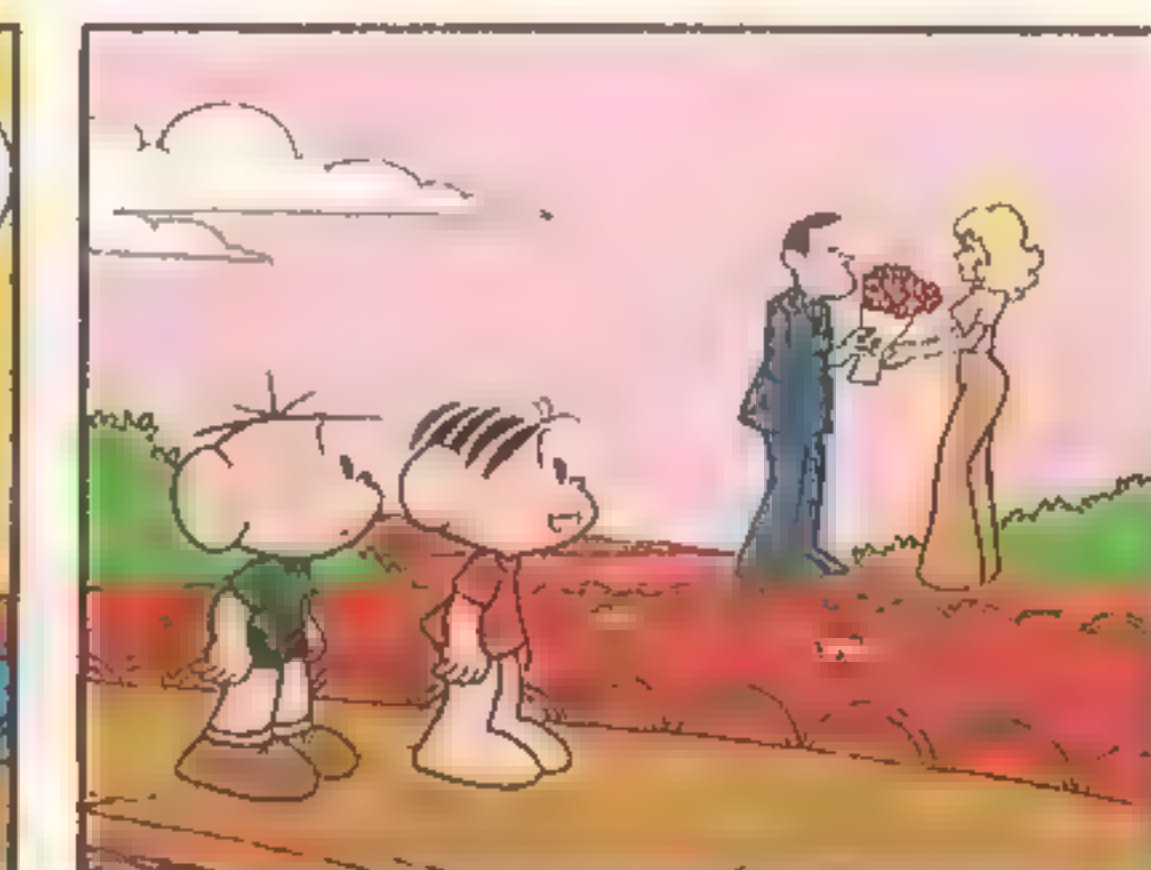
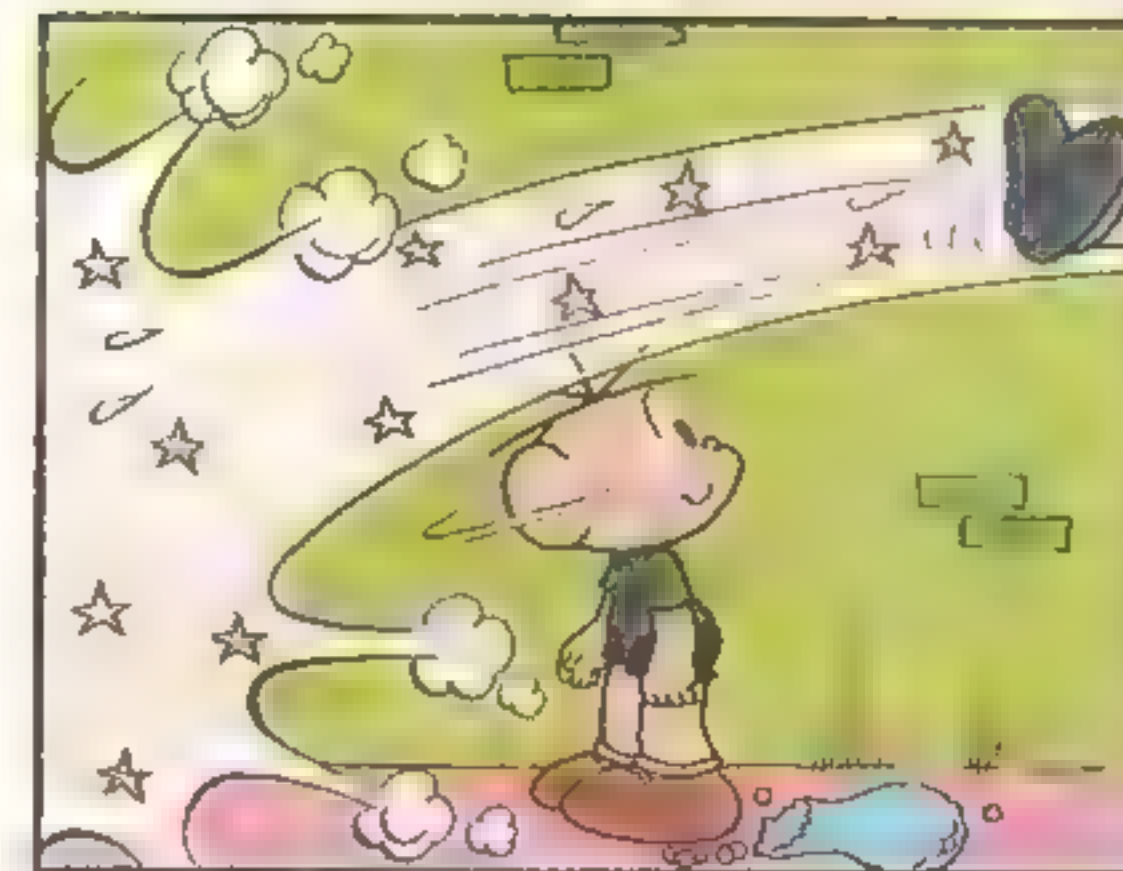
QUE  
TRISTEZA  
É ESSA,  
CEBOLINHA?



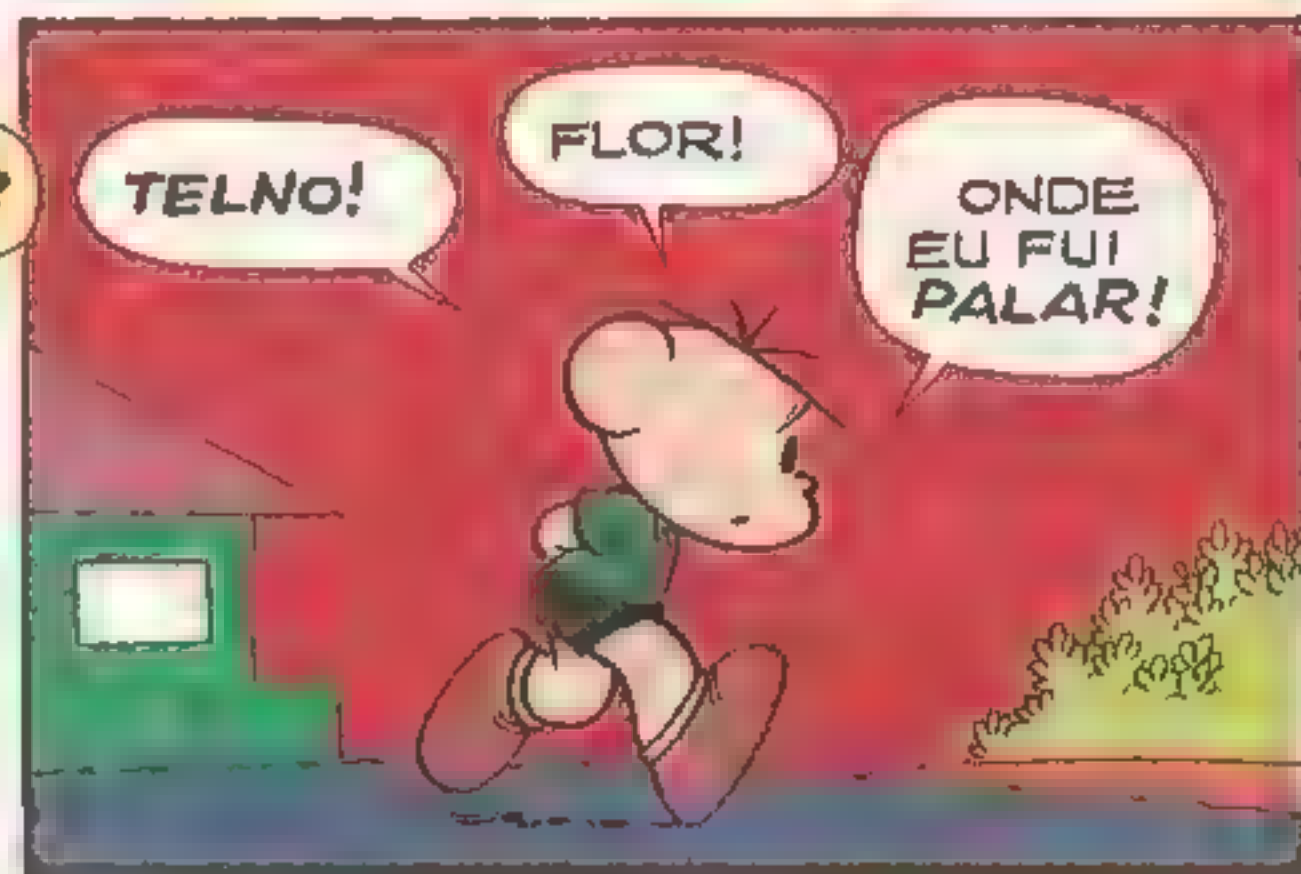




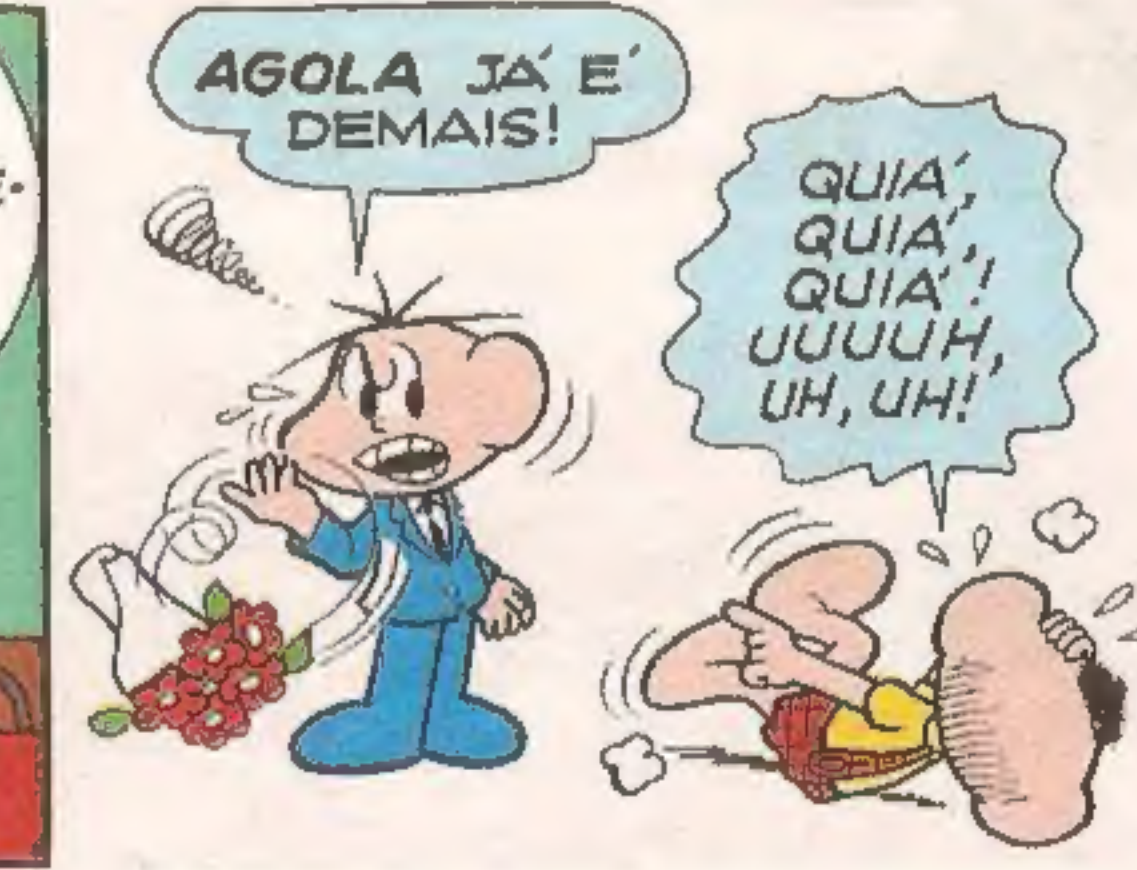
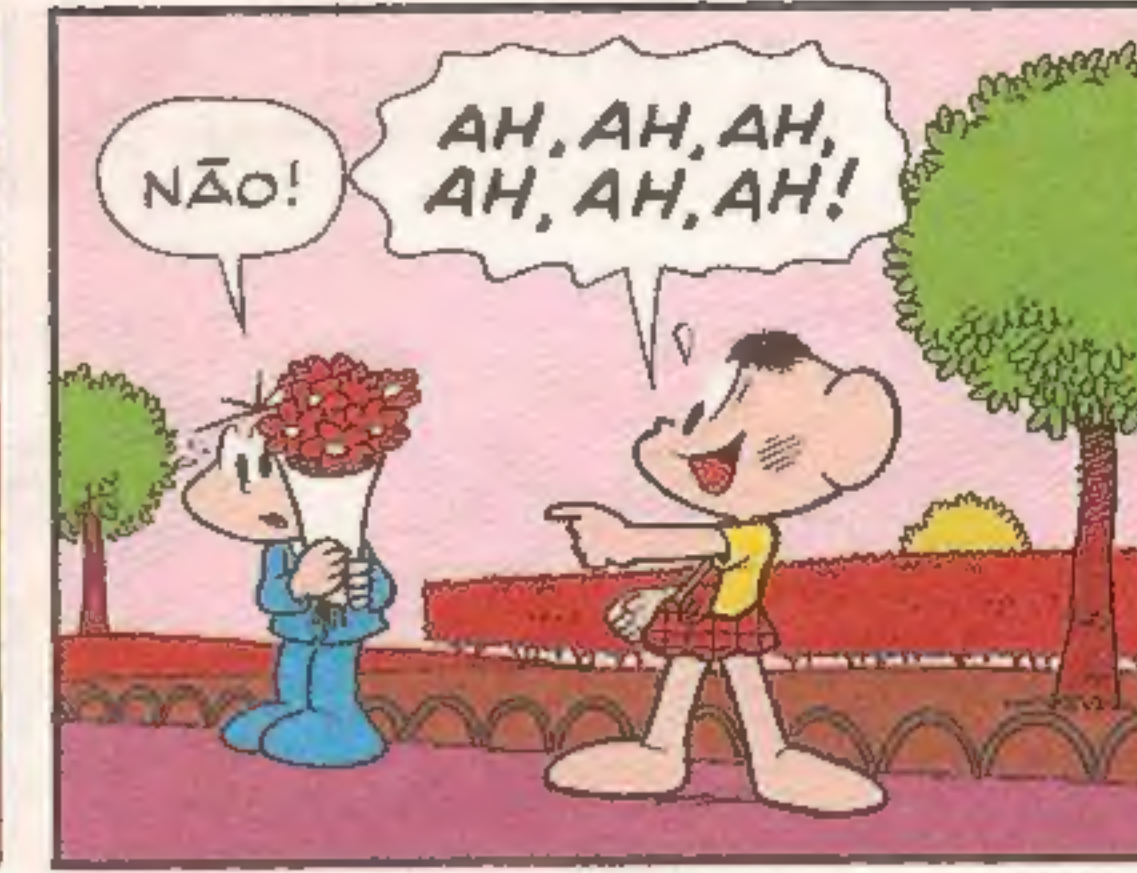
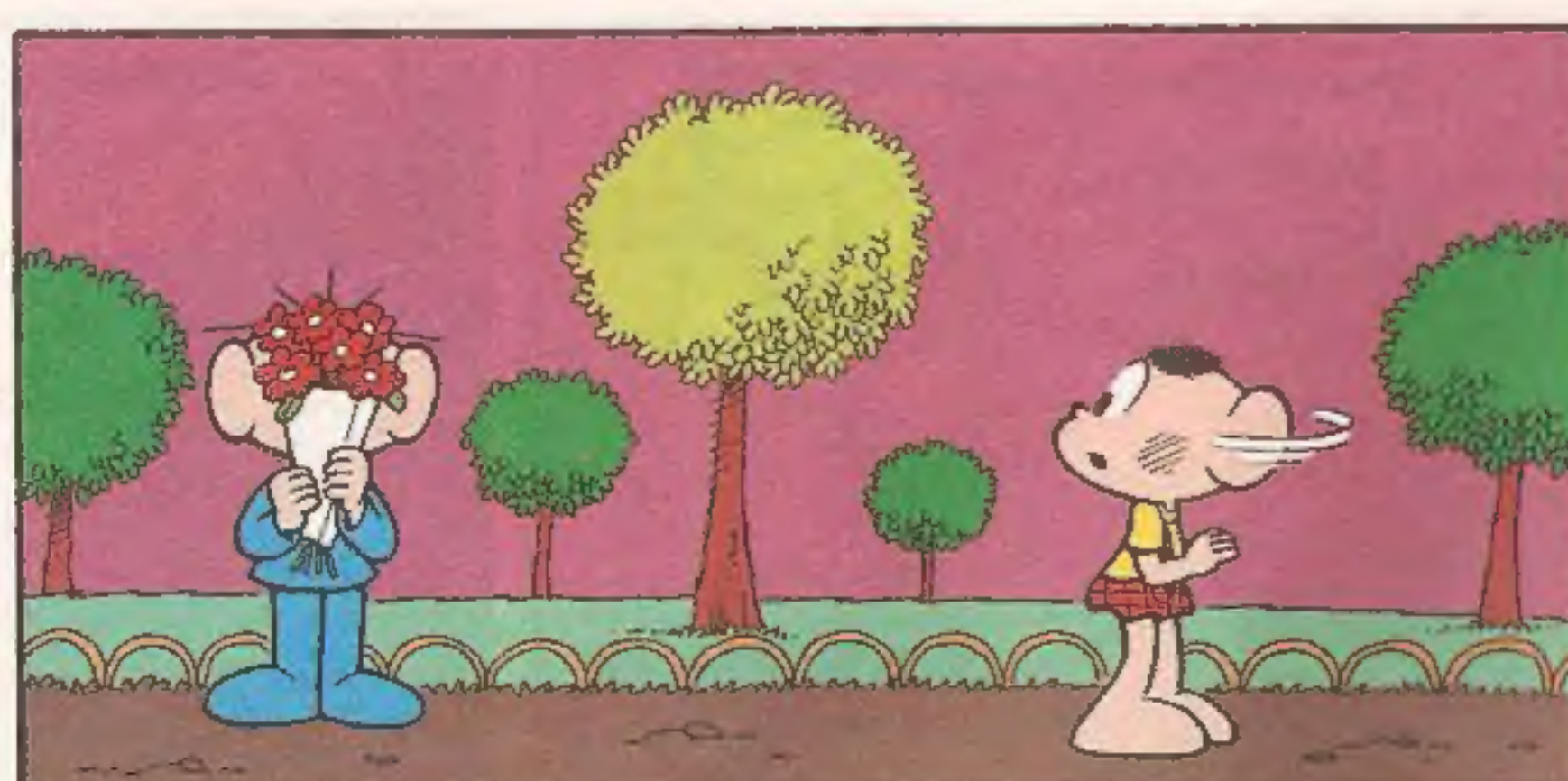
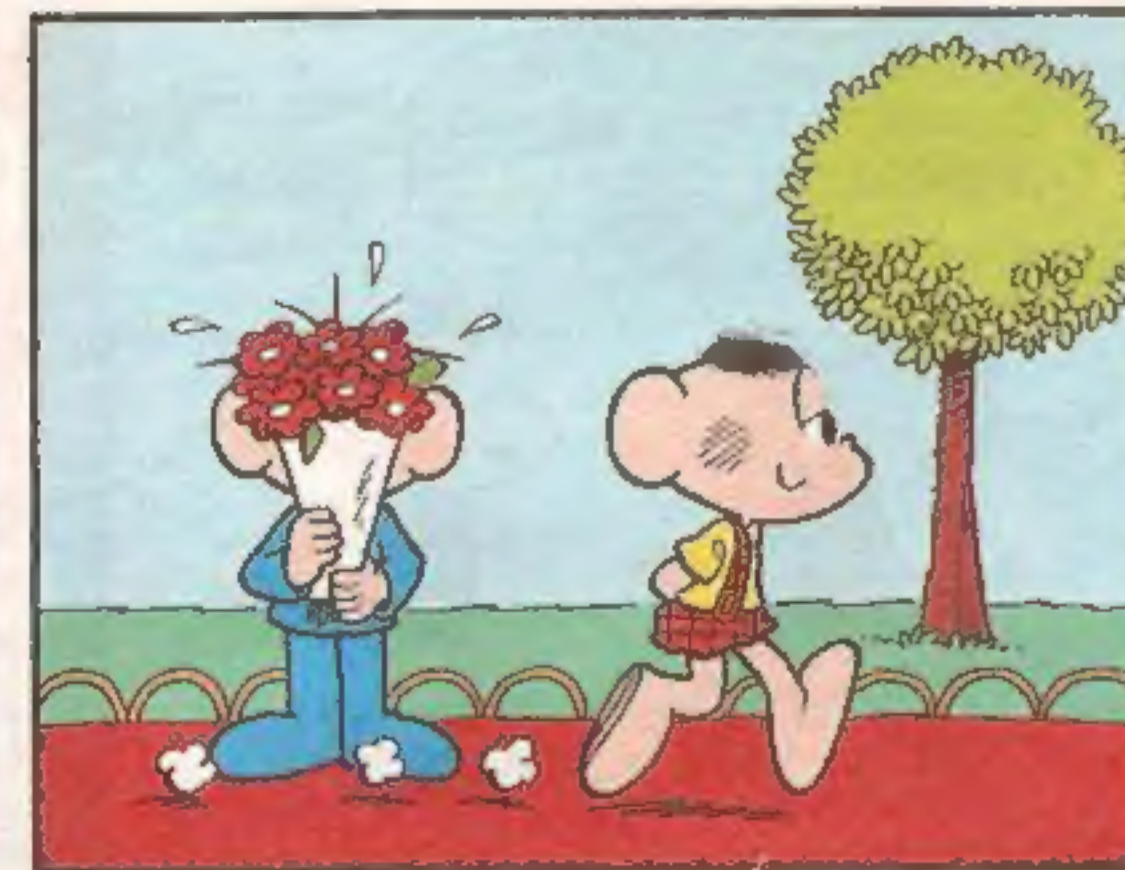
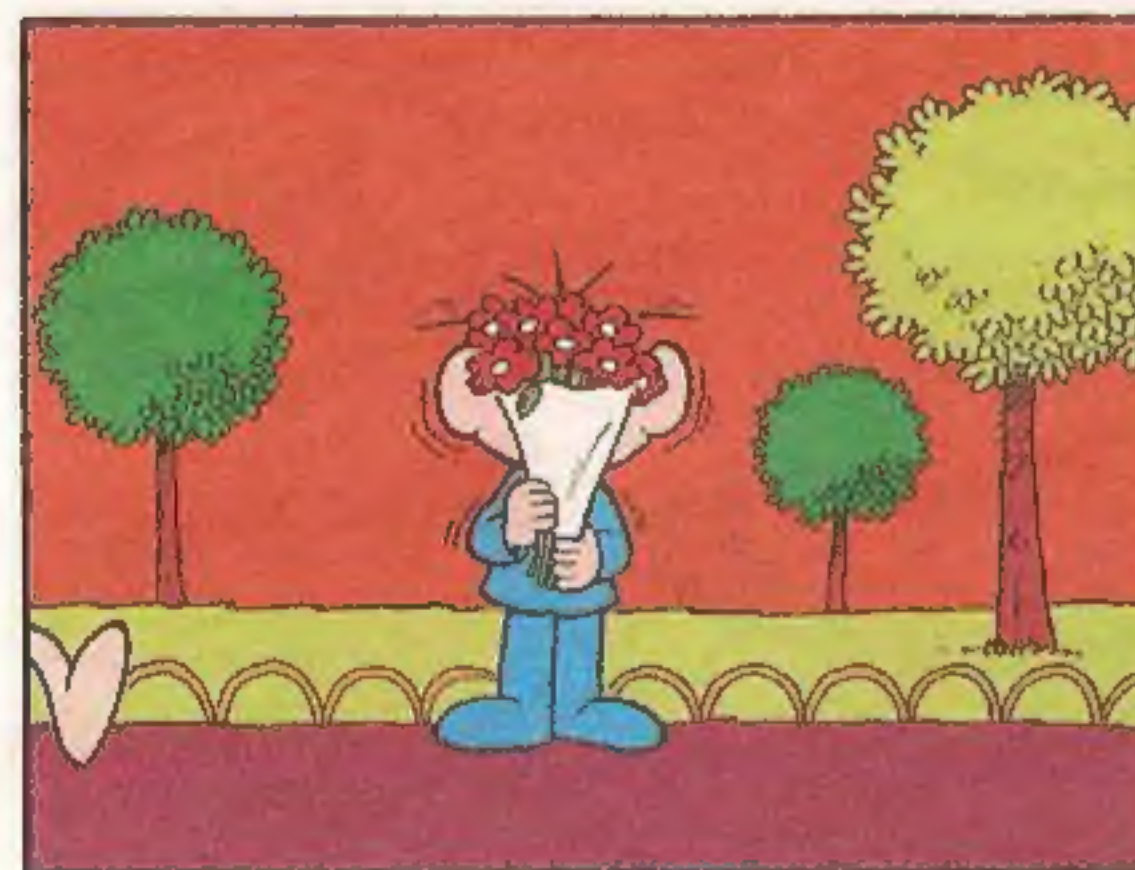




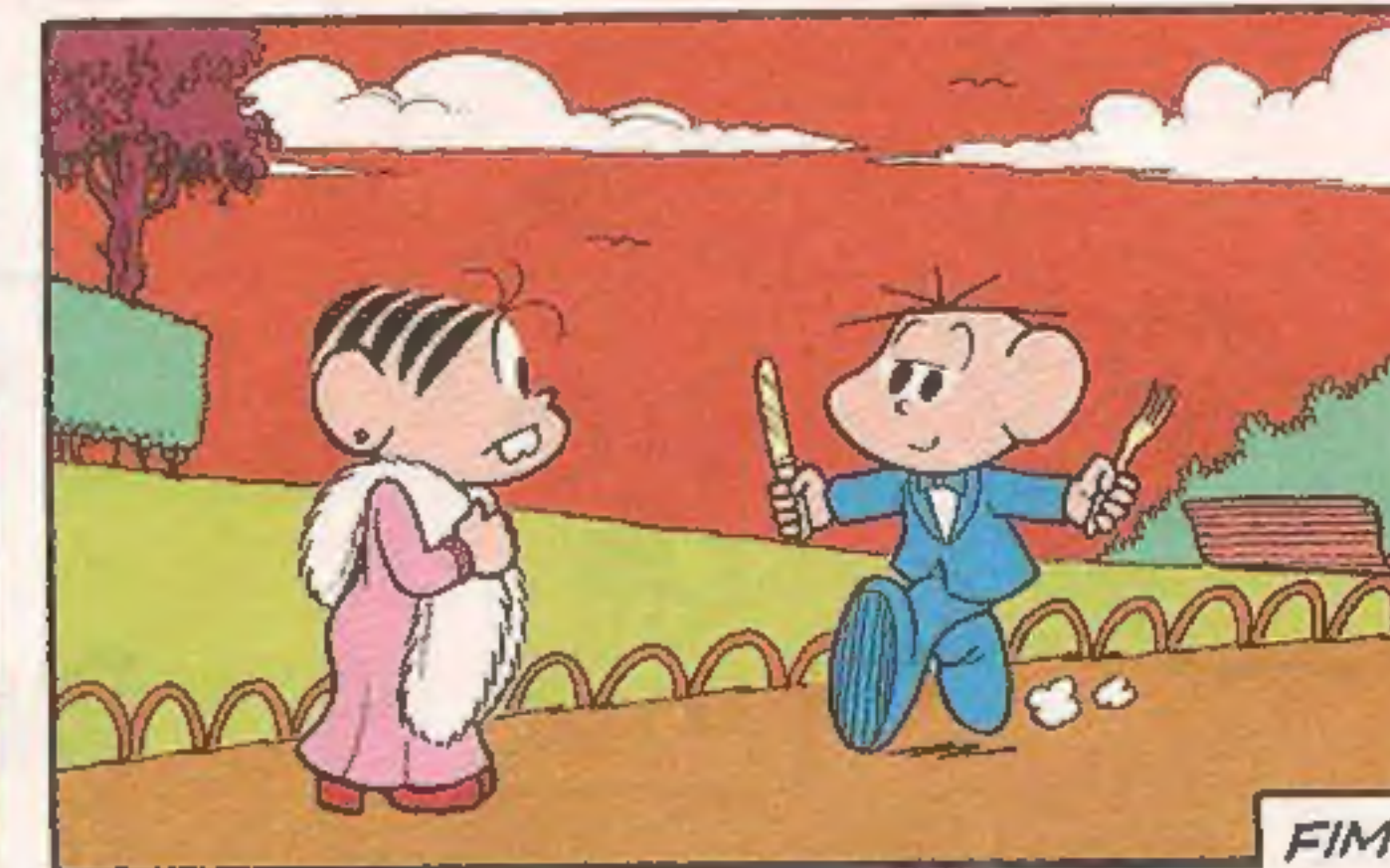
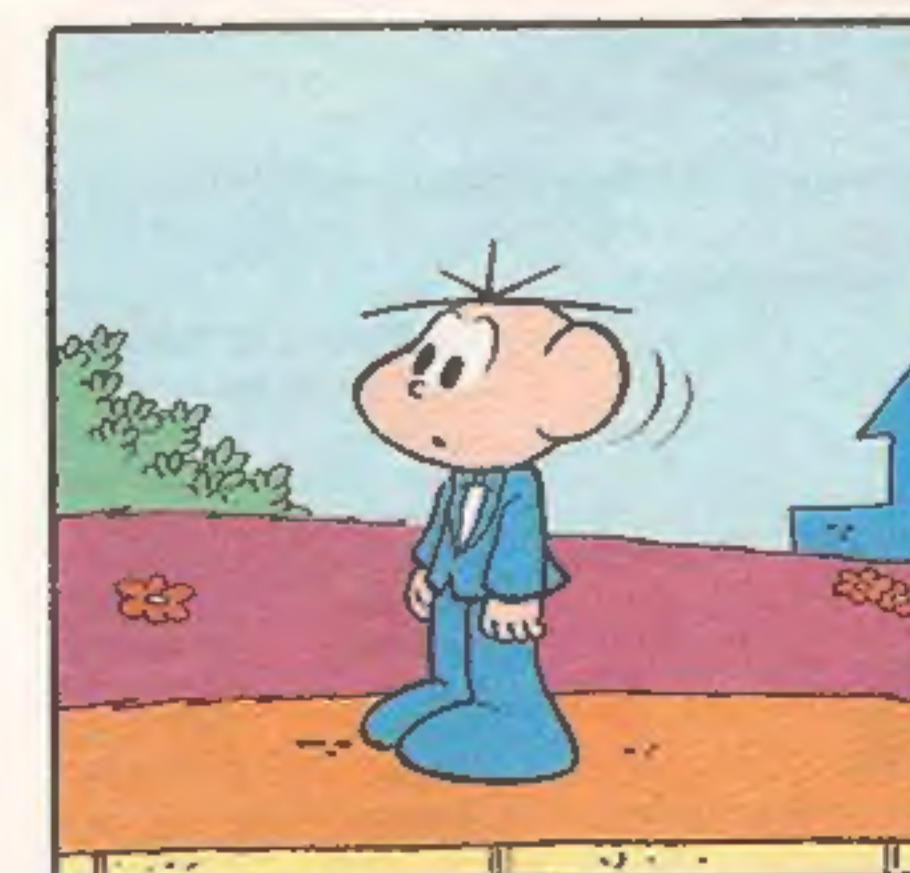
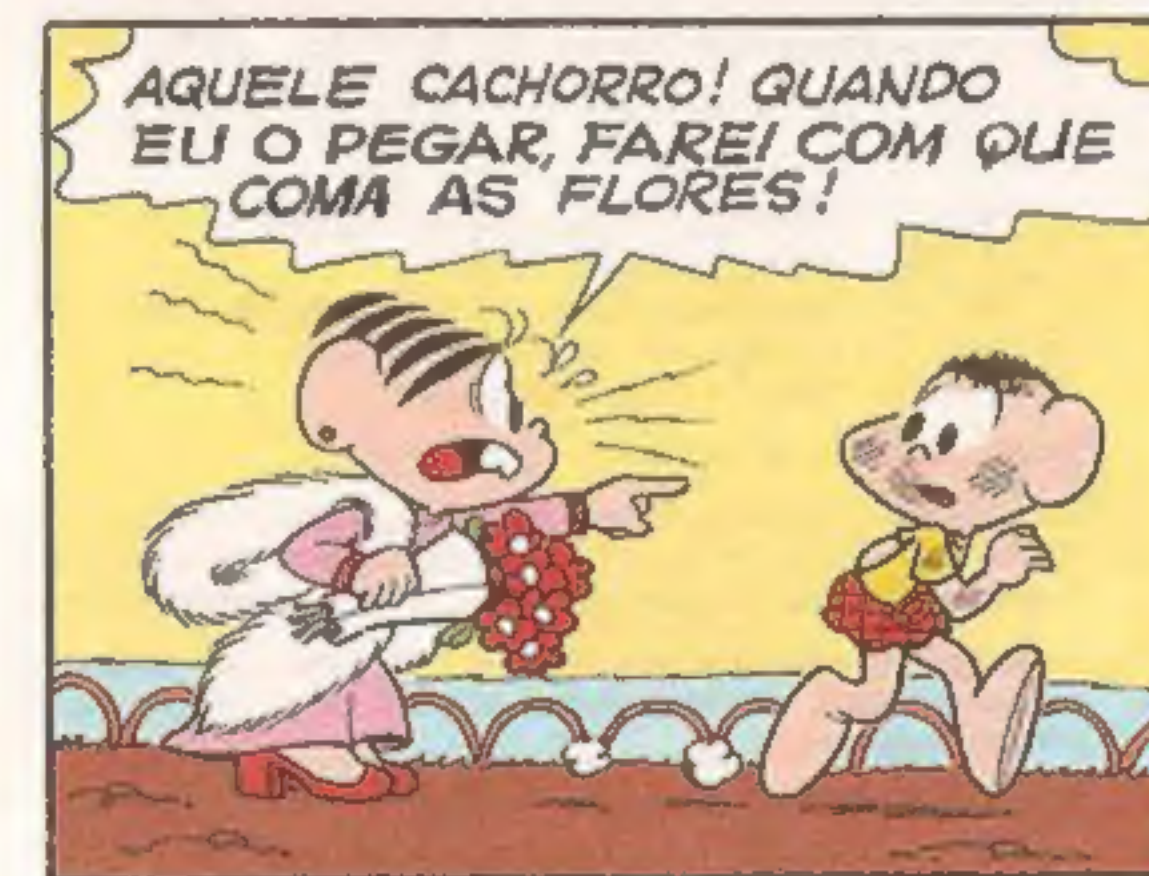
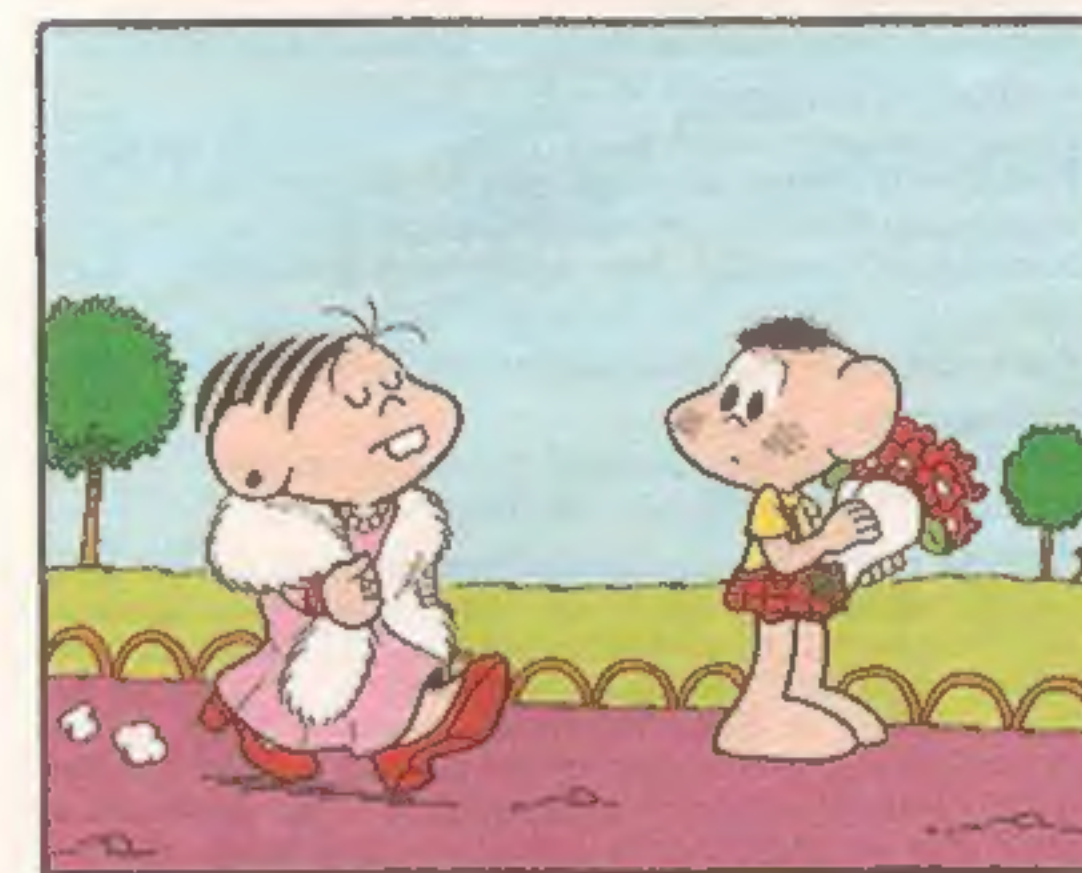
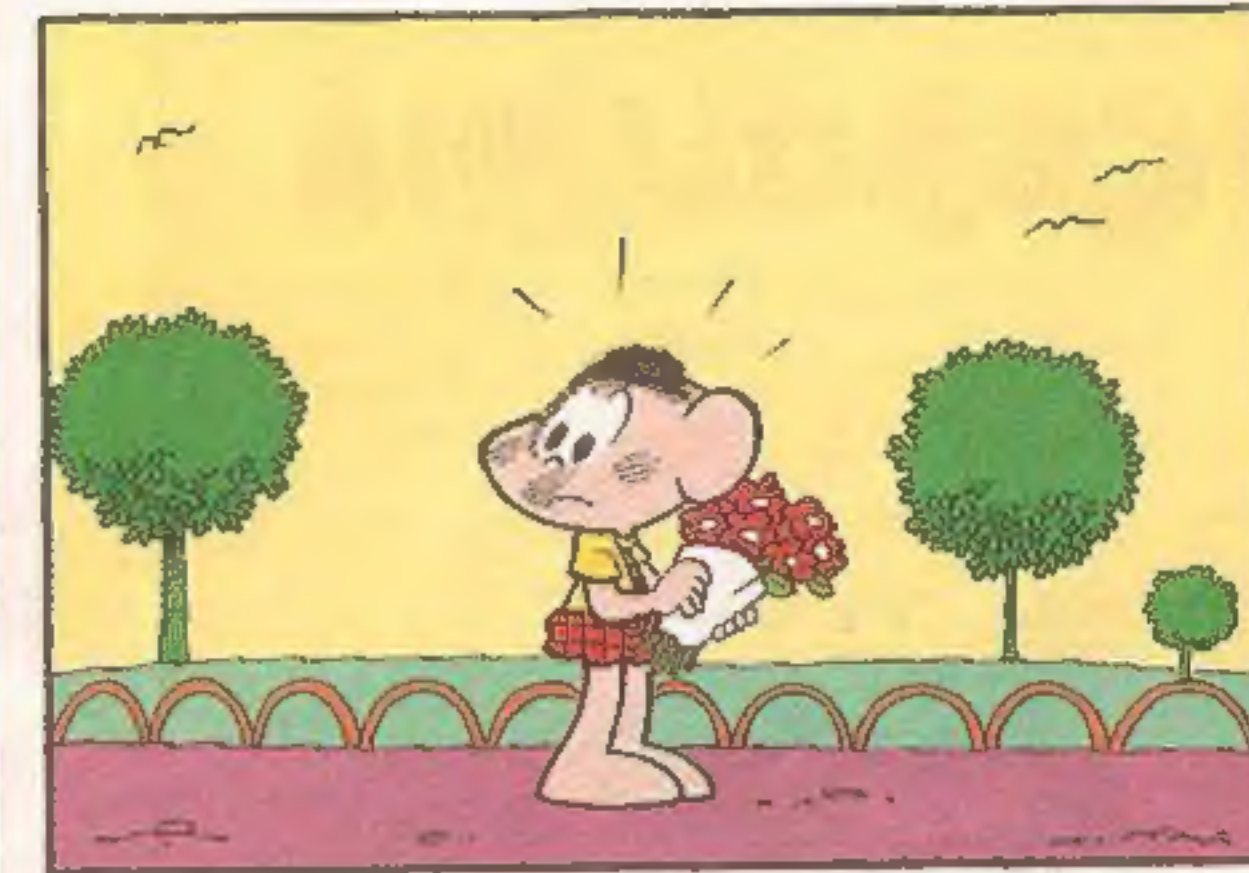
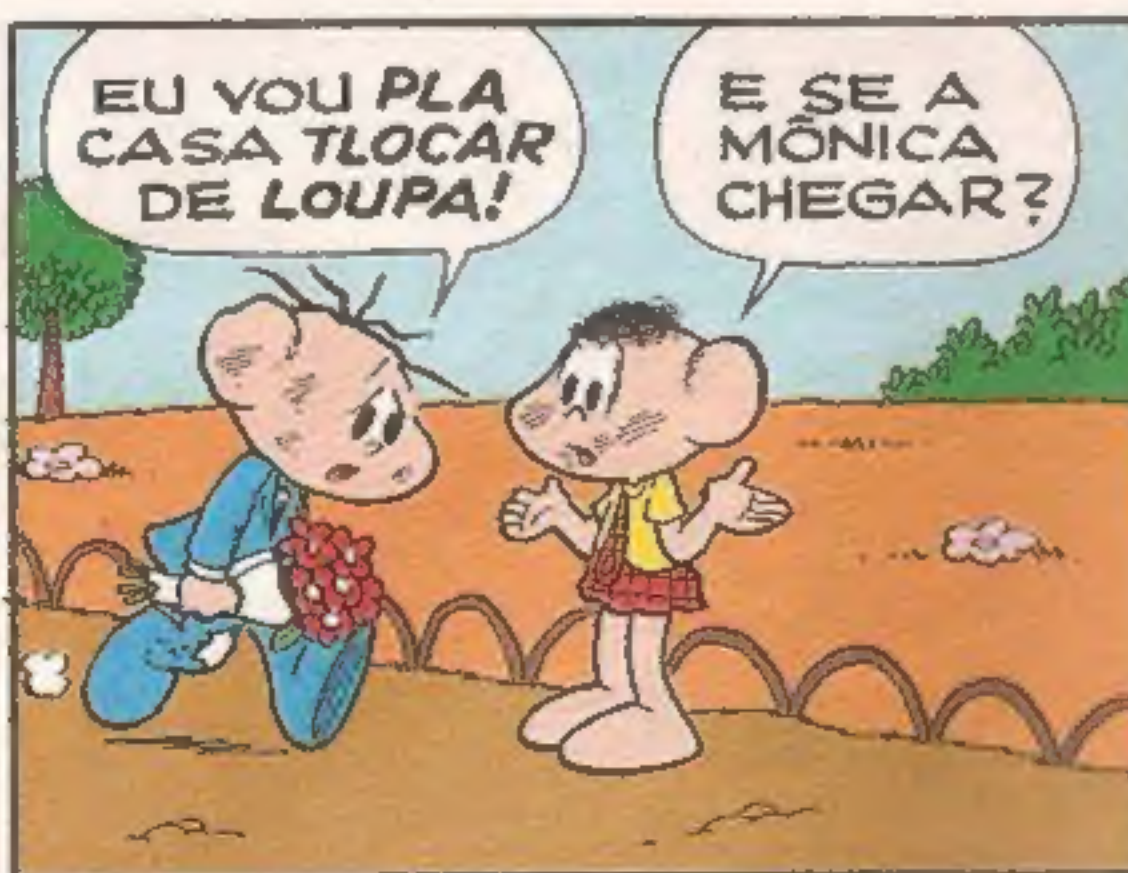
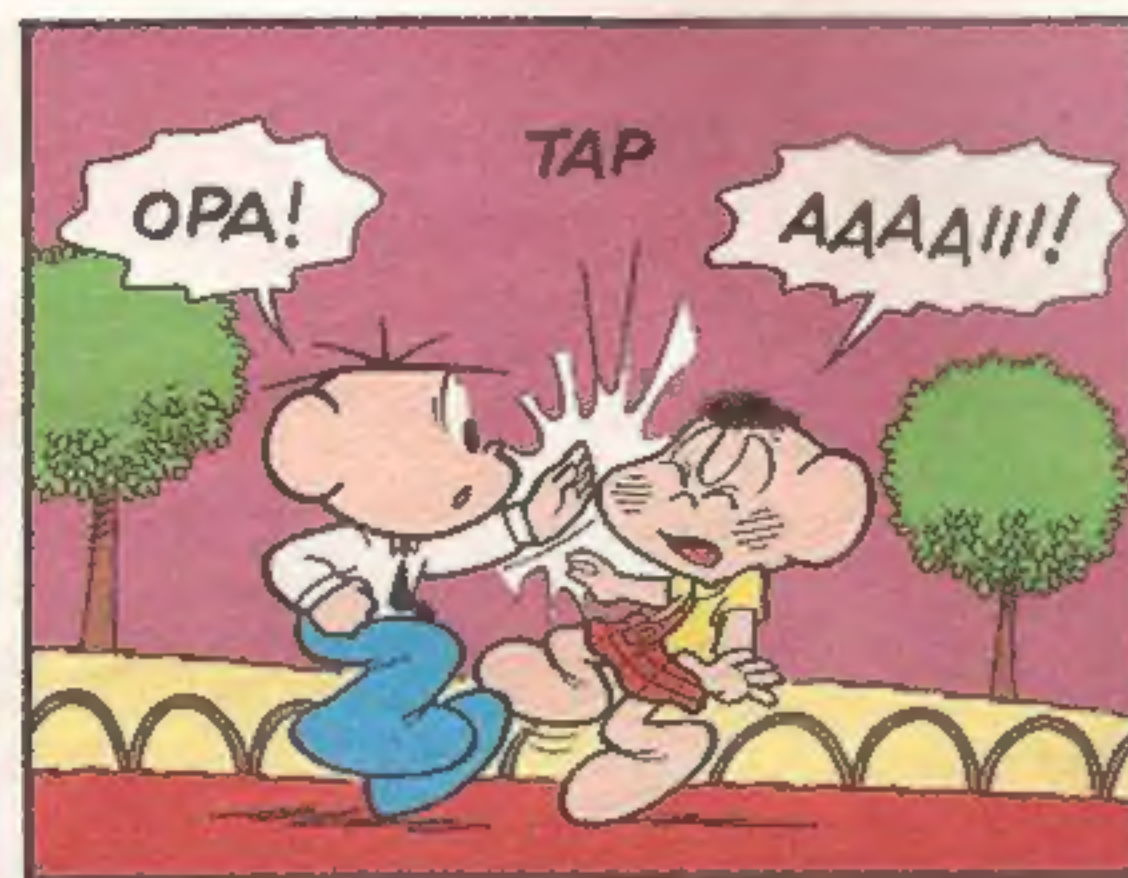














# CEBOLINHA



MAURICIO



DA' CELTO,  
CASCAO!

DA' CELTO!



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA

**Cebolinha.**

Nº 14 - Novembro de 2009

REDACÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lúcia Azevedo

Diagramação: Jacqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzini

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2009.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Marilene Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takada, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutoauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4082-8340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

LANÇAMENTO

TURMA DA  
**Mônica**

A TURMINHA ESTÁ DE VOLTA  
COM PLANOS INFALÍVEIS  
E MUITAS COELHADAS



MAURICIO

DISPONÍVEL  
EM DVD  
VIDEO



www.parakids.com.br

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

TM, © & Copyright © 2009 by Panini Pictures. © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES. BRASIL 2009. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.



# Sabia que...

... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

LER É CONHECIMENTO  
E AJUDA NA  
INCLUSÃO SOCIAL.



**LER É O MAIOR BARATO!!!**

INCENTIVE ESSA IDEIA



[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)